

ВАДИМ (МАСТЕР) ШЛАХТЕР

**МБАНГА
(ПУТЕШЕСТВИЕ К «ВЕСЕЛЫМ
ЛЮДОЕДАМ»)**

ВАДИМ (МАСТЕР) ШЛАХТЕР

***МБАНГА
(ПУТЕШЕСТВИЕ К «ВЕСЕЛЫМ ЛЮДОЕДАМ»)***

18+

***САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2024 ГОД***

ПРЕДИСЛОВИЕ

Я долго не решался написать эту книгу.

Слишком много личных переживаний, впечатлений и воспоминаний препятствовали изложению событий тех лет.

Но возвращение к эзотерическим практикам и возобновление утерянной, после этих событий, связи с Иными Сущностями, вдохновили меня на ее написание.

Книга эта целиком и полностью является плодом творческого воображения Автора, все действующие лица - персонажи вымышленные, любые совпадения случайны, герои повествования не имеют реальных прототипов.

А то, что Автор невъездной в одну из Африканских Стран - всего лишь случайное совпадение.

В произведении часто упоминаются грибы.

Автор против пропаганды потребления различных психоактивных веществ, поэтому прошу считать упомянутые в данном повествовании грибы - шампиньонами, подберезовиками, опятами и лисичками.

А эффект их действия ничем иным, как эффектом плацебо.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ПУТНИК. НАЧАЛО ПУТИ МБАНГА

«ВЫ ОТДАЕТЕ СЕБЕ ОТЧЕТ, КУДА И К КОМУ ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ ЕХАТЬ ЗА ЗНАНИЯМИ?»»

Жил да был, в одной далекой Северной Стране, в Городе Гранитных Берегов один человек, любивший изучать магию. Магию, эзотерику, оккультизм.

Далее будем называть его - Путник. Не только потому, что он много путешествовал, но и потому, что был он одержим идеей Истинного Пути, который мечтал пройти до конца.

Рост у Путника чуть выше среднего, широкоплеч, с накачанными тренированными мышцами, с треугольной спиной. Лет Путнику, на момент повествования, было под сорок, то есть был он в полном расцвете своих немалых сил.

Итак, любил он изучать Тайные Науки. Причем изучать их любил он не по книжкам (хотя их тоже прочитал немерено), а непосредственно от носителей. Он скатался еще дальше на Север, где учился у одного мудрого Старика, которого почитала вся тундра.

Он скатался на Восток, где три месяца постигал тайны мироустройства у настоятеля одного из монастырей.

Не в монастыре, к сожалению, а в тюрьме, куда угодил вместе с настоятелем.

Настоятеля задержали, подозревая в организации сопротивления тамошним властям, а Путник попал под раздачу случайно, за нетипичные для тамошних мест светлые глаза, сочли шпионом соседней страны, где было много людей с такими глазами.

Пока неторопливое тамошнее правосудие разобралось, что настоятель, как духовное лицо, не мог кидать молотов коктейль в колонну бронетехники, а Путник никакого отношения к спецслужбам своей страны не имеет, прошло три месяца.

И три месяца Путник постигал оккультные тайны в обществе Настоятеля, у которого аудиенции были расписаны на полгода вперед.

Ушли они из тюрьмы не совсем обычным путем, но это отдельная история.

Вернувшись домой, отдохнул Путник, переосмыслил все, чему научился у Настоятеля, интегрировал в свои занятия, а по прошествии времени, жажда знаний и тяга к странствиям взяли верх над ним, и стал Путник думать, куда еще поехать за знаниями.

Он узнал, что в одной стране Черного Континента живет племя Людей, которые владеют великими тайнами Магии.

Путника не смутило, что в эти края не ездят этнографы, и, путешественники избегают туда путешествовать, и то, что племя в переводе называется «Весёлые Людоеды Мбанга».

Да и что может остановить Ученого в поиске знаний?

Путник пришел получать визу в посольстве этой страны Черного Континента.

Удивленный сотрудник консульства, двухметровый атлет, с выраженными обезьяньими чертами лица, долго морщил свой невысокий лоб, пытаясь понять, какой-такой туризм-шмуризм, но, услышав про изучение магии Мбанга, посерел (бледнеть с его цветом кожи было бы нереально) и произнес:

-А, ну да, Мбанга, да, почему бы и нет, а то, конечно, Мбанга, ага, в общем, ммм-да, Мбанга, да, конечно, сейчас, одну минуту, подождите, сейчас.

И умчался прочь со скоростью поросычьего визга.

Путник удивился, интересно, что могло так напугать этого накачанного чернокожего мужика, явно не обремененного интеллектуальной саморефлексией и не трусливого?

Минут через пять он появился в сопровождении такого же чернокожего богатыря, только поменьше ростом и постарше, на лице которого читались проблески интеллекта. Тот поздоровался, не подавая руки, Путник тоже слегка поклонился.

Старший Атлет внимательно осмотрел Путника, также, как и его младший товарищ, морщил лоб, явно пытаясь что-то понять, потом поинтересовался:

-А Вы отдаете себе отчет, куда и к кому вы собираетесь ехать за знаниями? Вы понимаете, что Веселыми Людоедами Мбанга они называются не просто так?

-Да, понимаю.

-Вы либо безумны, либо знаете что-то такое, чего не знаем мы. В любом случае, я склоняюсь к тому, чтобы отказать Вам во въезде в нашу страну.

-А вы знаете, что такое Проклятие Мбанга? Я владею Северным Аналогом магии Мбанга. Хотите получить проклятие Мбанга на весь ваш род до двенадцатого колена?

-Вы не сможете! У Вас нет ни моей вещи, ни пряди волос, ни моего имени.

-Твое имя у тебя на бейджике на груди, debil. И мне этого достаточно. Я еду обмениваться знаниями к колдунам Мбанга. В общем, вот мой загранпаспорт, вот номер телефона, жду визу. До встречи, смуглые! И Путник покинул консульство Страны Черного Континента, оставив обоих смуглых с разинутыми ртами.

Вечером ему позвонили из Консульства, сказали, что виза готова, нет-нет-нет, ничего платить не надо, приятного путешествия в нашу страну.

Получив наутро документы, Путник проложил маршрут (прямых рейсов до этой Страны не было), нужно было лететь с двумя пересадками и двумя пограничными кордонами.

Вечером Путник уже садился в самолет.

Его путешествие началось...

ГЛАВА ВТОРАЯ

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧЕРНОГО КОНТИНЕНТА

«КАКОВА ЦЕЛЬ ВАШЕГО ВИЗИТА В НАШУ СТРАНУ?»»

Соседняя Страна встретила невероятной влажной и липкой Жарой. Каждый шаг, каждое усилие отзывались ручьями пота. Все время хотелось пить.

Пограничный контроль, таможенный контроль и снова взлёт. На сей раз перелет гораздо короче, и снова липкая, влажная жара. Таможенный контроль. Недоумение вызвали топор и нагайка. Чернокожие парни долго и с сомнением крутили в руках топор. Нагайка вызвала у них неподдельный восторг, один из них на ломаном английском хотел купить, но Путник, насупив брови, сурово сказал: «НЕ ПРОДАЕТСЯ!», и от него отстали.

На Пограничном Контроле возникла заминка. Путник был единственным «бледнолицым», что привлекло внимание все погранслужбы.

-Какова цель Вашего визита в нашу Страну? - на неплохом английском осведомился седой черный мужик с самыми большими и тяжелыми пононами. Он внимательно исподлобья и не особо дружелюбно разглядывал Путника.

-Посетить местные достопримечательности, - ответил Путник.

-А какие наши достопримечательности Вы знаете?

-Пока никаких. Но в самое ближайшее время надеюсь узнать.

- А не собираетесь ли Вы посетить Мбанга?

-Вы имеете что-то против?

-Да.

-Против меня, или против Мбанга?

-Мы не против Вас. И, спаси нас боги и духи, не против Мбанга. Мы всего лишь против Вашего визита к Мбанга.

-Основание?

-Никаких оснований! Но, если вы намереваетесь отправиться к Мбанга, нам проще отправить Вас обратно, чем разыскивать Ваши кости по джунглям.

А потом объяснять Вашему Посольству, что из желудков Мбанга Вас уже не достать.

-Хорошо. Я обещаю Вам, что не буду специально искать Мбанга, но ведь просто гулять по джунглям закон не запрещает?

-Не запрещает. - улыбнулся Седой, - Только подпишите бумагу, что не собираетесь идти к Веселым Людоедам. Я, конечно, знаю, что Вы именно к ним и направляетесь, но бумага, по крайней мере, защитит нас от проблем, связанных с Вашим исчезновением.

-Я не собираюсь исчезать. - возразил Путник.

-Никто не собирается умирать, - черный философски покачал седой головой. - а смерти, тем не менее, никому миновать не удалось.

«Оптимистично» - подумал Путник.

Принесли бумаги. Прочитал. Ничего нового. Предупреждают об опасности, просят «в лес не ходить».

Расписался в трех бумагах.

Одну отдали Путнику. Две унесли.

-Добро пожаловать в нашу Страну!!

В столице Страны Черного Континента, Путник не задержался. В стареньком, дико трясущемся автобусе, древнем, как дерьмо мамонта, доехал всего за сутки до поселка, представлявшего собой последний оплот «цивилизации».

Гостиница поражала воображение. Ни ресторана, ни кафе, ни буфета. Портье, на полголовы выше Путника, улыбаясь, во все 32 зуба, приняла деньги (весьма небольшие), передала ключ от номера, и, покачивая

огромной кормой, похожей на два баскетбольных мяча, пошла показывать номер.

Номер был великолепен!

С как минимум трёхспальной кроватью и зеркалом. Но без умывальника и туалета. Они располагались в отдельном здании, напротив.

Портье некоторое время не уходила, Путник решил, что она ждет чаевых, протянул ей 10-ти долларовую купюру.

Портье засмеялась, убрала купюру в необъятных размеров бюстгальтер, вышла, слегка задев бедром Путника, и пошла прочь, покачивая кормой.

Понимая, что «бледнолицый» смотрит ей вслед, не оборачиваясь, помахала рукой.

Путник упал на кровать и мгновенно уснул.

Проснувшись через несколько часов, посетил умывальник, и подошел к Ресепшену.

Новая Портье, уменьшенная копия предыдущей, вполне сносно говорила по-английски. Оценить всю прелесть её фигуры было невозможно, мешала стойка, из-за которой она так и не вышла, но, очевидно, она была хороша, хотя и не так величественна, как её сменщица.

Она объяснила, что с местными можно пообщаться возле магазина (продовольственного и непродовольственного).

Магазин, он же алкомаркет, распивочная, и что-то типа буфета, находился метрах в трехстах от Отеля. Путник немедленно отправился туда.

Ему нужен был человек, который приведет его к Мбанга.

И Путник знал, что он его там найдет.



ГЛАВА ТРЕТЬЯ

ПРОВОДНИК

«МБАНГА ТЕБЯ СЪЕДЯТ, БЕЛЫЙ. ОНИ ЛЮДОЕДЫ.»

Путник зашел в магазин, похожий на микс Сельпо с вокзальным буфетом.

На розлив продавалась какая-то алкогольная бурда, гордо именуемая «Виски», но к шотландии она имела такое же отношение, как местная барменша к Эдинбургу..

Путник взял трехлитровую банку этого странного пойла (другого не было), чайник с местным чаем, пару десятков пластиковых стаканчиков, килограмм конфет на развес, каких-то нарезок из мяса и фруктов и уселся на скамейку за деревянным столиком.

Красиво разложив все это на столе (Путник любил красивую сервировку, даже бутерброды делал красиво и аккуратно) стал ждать. Через некоторое время к нему подошел абориген, и остановился поодаль, время от времени посматривая на Путника.

Впечатление он производил весьма маргинальное, но примерно так выглядели все пассажиры автобуса, на котором Путник сюда добрался, и несколько иных местных жителей, которых мельком отметил его внимательный взор.

Путник, поймав его взгляд, сделал приглашающий жест, и, абориген подошел и уселся напротив.

Путник молча налил ему полстакана и пододвинул фрукты.

Абориген одним махом осушил посуду, проигнорировав фрукты, взял с тарелки мясо.

Посидели молча.

-А что, дорогой друг, - спросил Путник, - знатоки джунглей в городке вашем имеются?

-Имеются, - сообщил абориген, - еще как имеются.

И снова вопросительно посмотрел на банку.

Путник налил ему ещё полстакана.

Абориген хлопнул, не морщась, и сообщил, что пойдёт, приведет того мужика, который хорошо знает джунгли и свалил.

Через несколько минут подошли два аборигена, тоже хлопнули по полстакана, потом еще двое, потом еще один.

Путник щедро наливал каждому, сам попивая чаёк. Когда пошло закончилось, дал аборигену десятку, тот притаранил ещё банку и мяса.

Аборигены все прибывали.

Тут появился один, увидев которого все зашептались и раздвинулись, освободив ему полскамейки.

«Мбанга, Мбанга»- зашушукались аборигены.

Черный уселся напротив Путника, тот налил ему полстакана виски.

Абориген усмехнулся, покачал головой и показал пальцем на чайник с чаем.

Путник налил ему чай в последний чистый стакан.

-Ты - Мбанга? - поинтересовался Путник.

-Нет, - покачал головой Черный. - я не Мбанга. Моя сестра замужем за Мбанга. Я часто бываю у них. Со многими знаком.

-А почему не пьешь? - кивнув на банку, в которой плескался ещё почти литр, спросил Путник.

-Потому же, почему и ты - бесполезно.

-Отведешь меня к Мбанга?

-А зачем тебе к Мбанга?

-Я знаю то, что будет им интересно, они знают то, что интересно мне.

-Мбанга тебя съедят, Белый. Они людоеды.

-Не съедят.

-Почему?

-Был бы ты колдуном - понял бы. Моё Тело пропитано магией. Если они меня съедят, у всех мужчин усохнут члены, а женщины перестанут рожать.

-Так ты колдун?

-Я это называю «окультист». В общем веди меня к Мбанга.

-Что я буду с этого иметь?

-Благодарность Мбанга. Мою благодарность. Здоровье и удачу, которые будут сопутствовать тебе во всем. Защиту от злых духов. Тебе этого мало?

-Достаточно. Я собираюсь через месяц в гости к сестре - могу взять тебя с собой.

-Завтра.

-Завтра не могу. Я ещё подарки сестре и племянникам не приготовил.

-А ты поторопись. Месяц ты можешь и не дожить.

-Это ещё почему?

- Духи тобой недовольны. Не хочешь ты помогать их любимцу. Огорчаешь богов и духов.

-А если мы выйдем завтра?

-Тогда я смогу уговорить духов не изливать свой гнев на твою несчастную голову.

-Тогда готовься. Завтра на рассвете выходим. Засветло не дойдем, придется ночевать в джунглях.

-Отлично! - Путник подошел к Барменше, взял ещё банку пойла, мясную нарезку, какой-то еды в дорогу.

Сушеные фрукты, вяленое мясо, местный хлеб, твердый, кислый и с резким запахом.

Пойло и нарезку вынес аборигенам, откланялся, оставив их пировать дальше.

Вернувшись в отель, увидел там обеих портье, сразу оживившихся при его появлении.

Общество двух роскошных дам, одна ростом с Путника, другая на полголовы выше, обещало сделать этот вечер незабываемым.

Началось чаепитие, плавно перешедшее в ещё более увлекательное времяпровождение.

В общем поспать Путнику этой ночью не удалось.

Обнявшись на прощанье с каждой красавицей, Путник уже перед рассветом быстро покидал в армейский рюкзак все самое необходимое и вышел из отеля.

А на рассвете он, с небольшим рюкзаком, уже стоял возле закрытого магазина.

Появился вчерашний абориген, с рюкзаком на спине и мешком в руках, молчаливое рукопожатие - и в путь, к Мбанга.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

МБАНГА

**«ВОТ СЕЙЧАС ЩЕЛКНУ ПАЛЬЦАМИ И ЭТИ РЕБЯТА УТЫКАЮТ ТЕБЯ
КОПЬЯМИ И СТРЕЛАМИ. HOW DO YOU LIKE THIS PROSPECT?»**

День пути через джунгли казался бесконечным. Черный парень шёл впереди, периодически срубая Лианы и кустарники, загораживающие дорогу.

Путник оценил преимущества мачете перед топором.

Они шли по зарастающей тропинке.

Пели какие-то диковинные птицы, стрекотали какие-то насекомые, какие-то звери пробирались через заросли.

Путник порадовался, что на ногах у него берцы, а не кроссовки. Черный вообще шел в сандалиях и особо не парился, вступая во влажную грязь. Когда стало темнеть, путешественники залезли на высокое дерево и расположились в ветвях. Проводник обвязался веревкой, а Путник пристегнул себя ремнем к ветке.

Ночь прошла относительно спокойно.

Пару раз какие-то надоедливые насекомые пытались добраться до Путника, но он завернулся в арафатку и благополучно проспал до рассвета.

На рассвете поднялись, отвязались от веток, быстро поели и двинулись дальше в путь. Где-то к обеду подошли к деревне. Плетеный из веток забор, вместо столбов - острые колья, плетеные ворота были закрыты. Проводник издали что-то прокричал, два смуглых парня, с кожей чуть другого оттенка, чем у жителей Страны, более тёмной, с красноватым отливом, открыли ворота. Одежда из кожи, на поясах стальные ножи и какое-то странное оружие, похожее на кирку, или чекан.

-Не двигайся, - прошептал проводник, - и не издавай не звука.

Путник и Проводник полминуты стояли не шевелясь и без звука.

И вдруг все вокруг огласилось воинственными воплями.

Целая толпа черных мужиков и баб, едва одетых в какие-то широкие пояса, улюлюкая, вылетела из ворот, потрясая копьями.

Лучники посылали стрелы, утыкавшие всю землю перед путником и Проводником. Аборигены, крича, тыкали в них копьями в опасной близости от лиц и тел, замахивались кирками и орали.

Путник набрал полную грудь воздуха, и заревел по-медвежьи, так, что аборигены слегка присели от акустического удара, а потом затянул горловым пением песнь рассвета.

Это произвело впечатление!

Аборигены склонились в поклоне и приложили сжатый кулак ко лбу.

Путник смотрел на них с любопытством.

И тут раздались хлопки в ладоши, напоминающие аплодисменты.

-Браво, браво! - из-за спин аборигенов вышел чернокожий мужчина, одетый во вполне европейскую футболку и армейские шорты.

На шее его болталось ожерелье с какими-то диковинными клыками.

-Здравствуй, Путник! - назвал его по имени Мужчина, - Будем знакомы, я - местный Шаман, Гранга. Жить ты будешь в моей Малой Хижине. Пока мы не решим, что с тобой делать.

- Hi colleague! Thank you for your hospitality, but I will decide for myself what to do with myself and how long I will stay here.

-А ты дерзкий! Вот сейчас щелкну пальцами и эти ребята утыкают тебя копьями и стрелами. How do you like this prospect?

-Что, прямо так, без моего разрешения и утыкают? – поинтересовался, неведь откуда появившийся, черный атлет, двух с лишним метров росту, в таких же военных шортах. На его шее, вместо ожерелья, болтались, позвякивая, шесть армейских жетонов, а на плече висел калаш.

-Вождь, да я просто пошутил, - засмеялся Шаман, - it's just a joke!

-Жить он будет в моей Малой Хижине, еду ему будет носить Ганна, моя младшая дочь от Харры, а ты, Шаман, собери всю свою кодлу и выясни, чем он может быть нам полезен. С этими словами Вождь развернулся и пошел прочь.

Путника проводили в хижину.

Большая просторная, где-то 6 на 6 метров. Пол выложен какими-то необыкновенно упругими досками. Посередине четыре столба, поддерживающих крышу, в середине – отверстие, прямо под ним - очаг. В углу лежанка и глиняные сосуды с водой. В другом углу - сухие дрова.

-Готовить тебе не придется - еду тебе принесут. Очаг и дрова нужны - если замерзнешь ночью, хотя это вряд ли. В общем - располагайся, отдыхай, а вечером мы придем к тебе пообщаться. Вечер и ночь - самое шаманское время.

Появилась темнокожая Красотка с миской в руке. И плетеной бутылью в другой. Высоченная, метра два ростом, длинноногая, фигуристая. Не такая упитанная и жопастая, как обе портые в отеле, более спортивная, но все равно очень даже. Она поставила поднос на колоду, изображавшую стол перед Путником.

-Мясо с овощами и кашей, а в бутылки - брага. - пояснил Шаман.

Красотка, поклонилась, искоса посмотрела на Путника, усмехнулась уголком губ, и, покачивая кормой (не такой роскошной, как у портые, но тоже крупной) удалилась.

Полуголая красавица под два метра росту, черная, как берцы Путника, с лоснящейся кожей вызвала учащенное сердцебиение.

-От браги откажусь, - покачал головой Путник, - а мясо - это случаем не...?

-Нет! - засмеялся Шаман, - это козлятина. У нас много коз. Человечину мы едим либо в праздники, либо после удачного набега. Но, если хочешь, у нас есть сушёная, можем сварить для тебя.

-Тоже пока воздержусь, - улыбнулся Путник и деланно слегка зевнул.

-Поешь и отдохни, - сказал Шаман, - от хижины далеко не отходи. Мы придем на закате.

Гранта повернулся и вышел из хижины, оставив Путника одного.

Запах пищи вызывал сильнейший аппетит.

Путник поел, мясо действительно было очень вкусным, добрал до лежанки и мгновенно уснул.

Его ждал очень интересный вечер...



ГЛАВА ПЯТАЯ

КОЛДУНЫ

«МОЮ ПРОВЕРКУ ТЫ ПРОЩЕЛ - ТЕПЕРЬ ДЕЛО ЗА ТВОЕЙ.»

Путник проснулся незадолго до заката.

Очень хотелось пить.

Путник напился из глиняного кувшина, стоящего рядом с лежанкой.

Обратил внимание на странный привкус воды. Он не был неприятным, он просто был немного странным. И на то, что, несмотря на неослабевающую жару, вода в нём была прохладной.

Путник вышел из хижины.

Буйство красок и движение вокруг создавали ощущение нереальности происходящего.

Мужчины что-то мастерили, носились, вопя, дети, красивые женщины двигались с кувшинами и блюдами на головах. Все топлес, глаза у Путника разбегались.

Путник, поглазевши на них, вернулся в хижину, ещё попил воды, снова удивившись необычному привкусу, хотя теперь он казался необыкновенно приятным.

«Подсаживаюсь что ли?» - улыбнулся про себя Путник.

В его хижину вошел Шаман, а за Ним ещё шестеро очень странных людей.

Колдуны.

Они, войдя, расселись на полу, напротив лежанки.

Путник сел на лежанку, поджав ноги.

Теперь он возвышался над всеми собравшимися колдунами.

Кроме шамана. Шаман остался стоять, не желая находиться ниже Путника.

-Мы будем рассказывать тебе, а ты будешь высказывать свои суждения,
- сказал Шаман. - Это первая часть. Потом мы пойдём колдовать, ты с нами, и мы на тебя посмотрим.

-Это не все. - сказал Путник.

-А что ещё?

-А потом я буду рассказывать вам, и слушать ваши суждения. А потом я призову Духов Этих Мест, и посмотрю на вас.

-Ты слишком самонадеян, Путник.

-Твоё мышление ограничено и базируется на визуальном анализе, -
сказал Путник, - удивляюсь, как ты стал Шаманом?

-А он и не шаман, - ответил сидевший на полу старик с седой бородой. -
I'm Shaman. А он - «Голос Шамана».

- То есть он озвучивает твои мысли, которые ты внушаешь ему на расстоянии, понятно. И, когда он озвучивает твои мысли - он Мудрец, а когда говорит от себя - дебил с замедленным умственным развитием. Но именно его отклонение в развитии и позволило тебе управлять им. Интересно, как ты это делаешь? У меня есть две гипотезы. Гипноз и развитие сверхчувственного восприятия, и его природный талант к телепатии, усиленный твоей подготовкой. Или и то и другое вместе. А его дурь и блажь все принимают за издержки шаманской паранормальности. Гениально! И даже Вождь не знает, что он не шаман, верно?

-That's right, White Shaman - все верно. Мою проверку ты прошел - теперь дело за тобой.

-В ней нет нужды, - сказал Путник, - я вижу, что мне есть чему у тебя поучиться и есть чем поделиться. Я готов!

-Отлично, - сказал Шаман, - завтра пойдём на Волшебную Гору, там и начнём совместную работу. А сегодня отдых. Сегодня на закате пир и танцы. Мы празднуем победу над нашими исконными врагами

намонатами. Мы разбили их в трех сражениях. Окончательно победили три дня назад.

А сегодня в Сияющий День Пурпурной Змеи мы празднуем победу.

Пошли веселиться, Белый Шаман!

Нас ждет увлекательный вечер и незабываемая ночь.

И Путник пошёл вслед за Грангой и остальной свитой Шамана к Центру поселения.

Он знал, что его ждёт веселый вечер, но не представлял, НАСКОЛЬКО он будет веселым.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР

«ПУТНИК, ТЫ НЕ ТОЛЬКО ШАМАН, НО ЕЩЁ И ВОИН?»

В самом центре поселения горели костры, на кострах жарилось мясо. Звучали странные музыкальные инструменты - завывали трубы, стучали барабаны, разливалась по бокалам местная брага. Танцевали женщины. Высоченные, фигуристые, с какой-то первобытной грацией - зрелище завораживало.

На высоком, плетеном из веток, троне восседал Вождь.

Возле него находились четыре женщины.

Две сидели у его ног, поглаживая его голени, две стояли по бокам.

Путник издали поклонился Вождю, тот жестом позвал Путника к себе.

Путник подошел к Вождю, ещё раз слегка поклонился, приложив правую руку к сердцу.

-Откуда наше приветствие знаешь, - удивившись, спросил Вождь.

-Это не только ваше приветствие, это приветствие воинов нашего Мира.

-Вот как? - удивился Вождь, - Интересно.

-А ответь мне, Вождь, если позволено мне осведомиться, -

поинтересовался Путник, - почему у тебя на груди шесть армейских жетонов?

-Это три воина, из отряда, которые пытались прийти в землю Мбанга, когда их не звали.

-Понятно, калаш оттуда же?

-Ак-47, благословлённый богами и духами.

-That's fine! You are a great Warrior!

-Yes, I'm the best Warrior in our Forest!

-Я видел калаш только у тебя. Он у вас один на все племя?

-Три. Но все три у меня.

-А неплохо бы каждому мужчине Мбанга иметь по автомату?

-Очень неплохо. Только люди с калашами в наш лес не ходят.

-Так можно сходить к ним!

-Путник, ты не только шаман, но ещё и воин?

-Даже скорее воин, нежели шаман.

-Мы поговорим об этом завтра, Путник. Ход твоих мыслей мне нравится.

-А сейчас вы празднуете победу над...?

-Над намонатами. Злодеи. Воровали наш скот и наших женщин.

Атеисты чёртовы. Наша Магия на них не действовала.

-Не знаю, что насчет скота, Вождь, но ваши женщины прекрасны. И, видимо, благонравны. Понятно, почему намонаты так хотели их заполучить.

-Тебе нравятся наши женщины, Путник? Так веселись! У нас много свободных женщин, после битв с намонатами. Ты с твоей белой кожей - экзотика, и много тех, кто захочет познакомиться с тобой поближе. Тем более, что Шаман признал тебя за своего, а это статус. Насколько благонравны, ты, полагаю, скоро сам убедишься. Сегодня праздник. Много браги, много мяса, много женщин, - чем не лучший из миров?

-Спасибо, Вождь! К пище я равнодушен, брагу не пью, а вот женщины, да, женщины просто огонь!

И Путник отправился веселиться вместе со всеми Мбанга.

Более веселой ночи у Путника, наверное, никогда и не было. Мбанга умели веселиться. Женщины Мбанга были прекрасны, изобретательны и раскованны. Цивилизация, с её запретами, табу и закомплексованностью, до женщин Мбанга ещё не добралась.

Путник ел местные плоды, запивая их необыкновенно вкусной холодной, несмотря на жару, водой, танцевал с темнокожими великаншами (190+) и в полном объёме наслаждался общением со

столь прекрасными дамами. Прерываясь только на то, чтобы поесть фруктов и попить воды.

Это была безумно яркая, полная жизни, очарования и страсти ночь. Путник, совершенно измотанный, как выжатый лимон, добрался до своей хижины, упал на лежанку и мгновенно уснул.



ГЛАВА СЕДЬМАЯ

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ГРИБНОГО ПУТИ

«МЫ, МБАНГА, ЗНАЕМ ТОЛК В ВОЛШЕБНЫХ ГРИБАХ.»

Проснувшись около полудня, Путник увидел напротив своей лежанки сидящего Старика Шамана, терпеливо ожидавшего его пробуждения. Старик спокойно и внимательно наблюдал за ним, разглядывая его, как ученый букашку.

-Good morning, Shaman!

-Morning, Putnick.

Попив холодной, необыкновенно вкусной воды, Путник спросил Старика Шамана:

-Что за вода у вас такая необыкновенная? Всегда холодная и вкус прекрасный.

-Гриб.

-Что за гриб?

-Мы, Мбанга, знаем толк в волшебных грибах. В воде, которую мы набираем в ручье, живёт гриб. Почему, думаешь, Мбанга почти не стареют, не болеют, не толстеют, и имеют большой рост и красивое телосложение? Волшебный гриб в воде. Дар богов и духов.

-Ну, с духами, полагаю, мы сегодня пообщаемся. А с грибами интересно. Какие ещё есть грибы?

-Есть грибы, консервирующие мясо. Есть грибы, заживляющие раны. Есть грибы, раскрывающие магические способности. Их можно есть только шаманам, но запрет нарушается, и поэтому почти все Мбанга владеют Магией. (Автор против пропаганды различных психоактивных веществ, поэтому прошу считать упомянутые грибы шампиньонами, подберезовиками, опятами и лисичками)))

-Круто! Мне доводилось есть такие грибочки далеко на севере, где вода становится твердой и прозрачной от холода, как стекло. А дождь идёт с неба мягкими белыми хлопьями. А какие ещё есть у вас грибы?

-Есть грибы из Мира Духов, они открывают туда дорогу, но, можно обходиться без них. Нужно только в первый раз их съесть, а потом можно и без них. Или, чтобы тебя проводил тот, кто уже ходил в Мир Духов и вернулся.

-А если ты привел Духа в этот Мир, поместил Духа в свою голову и стал наполовину Человеком, наполовину Духом?

-Так нельзя! Дух захватывает сознание Человека и Человек теряет себя и становится Зомби!

-Или станет Настоящим Шаманом, how do you like this prospect?

-У нас такие экспиренсы проводить опасно. Может быть, наши Духи более агрессивны, чем ваши?

-Или ваши шаманы более ... эээ, осторожны?

-Или так.

-Жаль, у меня нет с собой моего бубна...

-Есть наши Там-Тамы!

-Я не пробовал с ними шаманить.

-Так давай сегодня после заката и попробуем.

-Давай. Для Мира Духов не существует расстояний. И я призову моих Духов из глубин моего подсознания, пусть познакомятся с Духами Этих Мест.

-That's good! До заката. - Шаман вышел из хижины.

Путник вышел вслед за ним. Выйдя из хижины, столкнулся с двухметровой дочкой Вождя, которая несла блюдо с дымящимся мясом, фруктами и кувшином с водой.

-Как только поешь, Путник, пойдём со мной. Отец желает с тобой говорить.

Путник быстро и с аппетитом поел, запил вкуснейшей холодной водой, как он уже знал, с грибом.

С интересом поглядывал на длинноногую, с крепкими мышцами и выразительными формами, полуголую красавицу, тоже с любопытством разглядывавшую его. Здешние женщины были менее упитаны, чем в городах, более крепки и мускулисты.

-Странно, - поев, сказал Путник, - я почему-то не видел у вас коз.

-Мы не разводим коз.

-А разве это мясо не козлятина?

-Нет, это...

-Stop! I don't want to know, what is this meat! С сегодняшнего дня я ем только фрукты!

Путник шел к хижине Вождя вслед за его дочкой, разглядывая со спины ее совершенную фигуру. На взгляд Путника излишне мускулистую, но необычайно прекрасных пропорций. Его ждал интереснейший разговор с Вождём.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

ВОЙНА БЛИЗКО

«Я ОТДАМ ТЕБЕ СВОЮ ПЛЕМЯННИЦУ. ДОЧЕРЕЙ НЕ МОГУ, ОНИ УЖЕ ПРОСВАТАНЫ.»

Вождь встретил Путника на пороге хижины. Повернулся, и без приветствия прошёл внутрь. Путник следом.

Дочка осталась снаружи.

Вождь уселся на лежанку и указал Путнику место возле себя на большом круглом пуфике.

Путник аккуратно присел.

Вождь протянул Путнику калаш без магазина.

Установленный предохранитель был настроен на стрельбу очередями.

Путник осмотрел его, передернул затвор, спустил курок и поставил на предохранитель.

-На какое расстояние из него можно точно стрелять? - спросил Вождь.

-300-400 метров, - ответил Путник, - это же АК-47, советского производства. В отличной сохранности.

-Покажи, как ты стреляешь!

Путник поставил предохранитель на одиночную, встал на одно колено, прицелился в узор на стене хижины, и плавно потянул спуск на себя.

Вождь взял второй автомат, встал на одно колено рядом с Путником, повторяя его движения и потребовал:

-Объясни!

-Путник поднялся, знаком показав Вождю оставаться на месте, уперся ладонью в ствол автомата и толкнул его.

Вождь повалился набок.

Путник взял автомат, встал в ту же позицию

-Repeat!

Вождь толкнул автомат, но Путник лишь слегка качнулся, оставшись на месте.

-Нужно твердо стоять на колене, подвернув ступню задней ноги, и развернуть немного вовнутрь носок передней ноги.

Если ты стреляешь из укрытия, например из-за дерева, и тебе нужно стрелять с другой стороны, меняй ноги и упирай автомат в «слабое плечо». Если стреляешь с упором в правое, перекидывай на левое. Так тебе не надо будет высовываться на полкорпуса из-за дерева. Путник показал Вождю перемещения с автоматом, стрельбу из положения лёжа и стоя.

Вождь, хоть и пытался сдерживать эмоции, был в полном восторге.

-А самое главное, перед выстрелом ВДОХ-ВЫДОХ, ПОЛУВДОХ, и между ударами пульса, медленно и плавно, тянешь спуск на себя.

-Это очень круто! Спасибо, Путник. А скажи, тебе доводилось малым числом захватывать объекты с вооруженной охраной?

-Доводилось.

Есть три автомата, ты, я, и мой старший сын с автоматами, ещё три сотни воинов с луками, сможем мы захватить объект, который охраняют три десятка воинов с автоматами?

-Возможно. А что за объект?

-Арсенал.

-Зачем тебе Арсенал?

-Война близко. Кроме намонатов, у Мбанга хватает врагов. Нас боятся и ненавидят все вокруг. А ещё мечтают захватить наших женщин. Нам нужно много оружия, чтобы отбиться.

-Понятно. И научить всех мужиков племени обращаться с оружием, верно?

-That's right!

-Нужно все осмотреть, понять, как выстроена система охраны, тогда будет понятно.

-Мы тебя завтра проводим.

-Вождь, я подскажу и научу, но зачем мне идти с вами, разве это моя война?

-Ты Воин, Путник, и твое участие не обсуждается. Что ты за это хочешь?

-Пока не знаю. А что ты можешь мне предложить?

-Я отдам тебе свою племянницу. Дочерей не могу, они уже просватаны, а вот племянницу - могу. Ты станешь моим родственником, и шаманы раскроют тебе все свои тайны - я обещаю.

- Я не видел твою Племянницу, - улыбнулся Путник.

-Видел, видел! - засмеялся Вождь,- вчера на празднике ты танцевал с ней. А потом вы сбежали с праздника, а вернулись через час.

Путник вспомнил. Да, Племянница Вождя была что надо. Её можно было перепутать с дочкой вождя, но она была чуть пониже ростом (примерно 195) и помассивнее.

-А что значит «отдам»?

-Она будет прислуживать тебе, исполнять все твои желания, а будешь уезжать, ты ведь вернешься рано или поздно к себе, можешь забрать её с собой.

Круто. Путник представил у себя в холодном и дождливом Городе Гранитных Берегов двухметровую чернокожую тётку, абсолютно не знакомую с цивилизацией, и усмехнулся. Тем более, что у этой дамы нет ни одного документа. Как в детском мультике «из документов только уши и хвост»:))

-Я согласен. Завтра пойдем осматривать местность, потом неделя на подготовку - и вперед!

-Ты мне нравишься, Племяш! - Вождь хлопнул Путника по плечу. - Давай пообедаем!

Вождь что-то крикнул, и появились чёрные тетки с подносами.

-Я только фрукты, - поспешно сказал Путник.

Вождь пожал плечами и они приступили у трапезе. Фрукты, свежие и сушёные, были великолепны, а овощное рагу украсило бы меню лучших ресторанов обеих столиц Родины Путника.

Закончив трапезу, Путник поблагодарил Вождя за прекрасный обед и хотел уже откланяться, как Вождь сделал останавливающий жест и что-то громко крикнул на своём диалекте.

Появилась знакомая по вчерашней вечеринке Великанша, поклонилась Вождю и весело подмигнула Путнику.

-Забирай! - сказал Вождь, - Она скажет тебе своё имя - не понравится, назовёшь, как захочешь. Она твоя!

Путник вышел из хижины Вождя вместе с красавицей, она попросила времени забрать свои вещи.

Путник кивнул, дозволяя, и отправился к себе.



ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

ДУХИ ДЖУНГЛЕЙ

«ТЕПЕРЬ НАШИ РАЗУМЫ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ С ДУХАМИ ЭТИХ МЕСТ.»

На закате за Путником зашёл Гранга, Голос Шамана, и позвал за собой. Он был на удивление серьезен и неразговорчив.

Прошли через деревню насквозь и углубились в джунгли по едва заметной тропинке.

Минут через двадцать быстрого шага они вышли к очень странному месту

Огромное, немыслимых размеров дерево возносилось на невероятную высоту.

Путник подумал, что, наверное, такое дерево должно быть видно из космоса.

Ствол был минимум метров двадцать в диаметре.

Путник немного разбирался в живой природе, но не мог определить, что это за порода.

Подходя к дереву, Путник испытал очень странное чувство. Будто кто-то невероятно огромный и древний заглянул в его разум и душу. И не просто заглянул, а пристально разглядывает.

На какой-то момент к горлу подступила тошнота, но, потом откатилась обратно.

Обойдя дерево, Путник увидел старика Шамана и ещё двоих, незнакомых ему стариков. Они сидели поодаль. Шаман не обращал на них никакого внимания.

Но, нет, стариками они не выглядели. Седые волосы и бороды, морщинистые лица, но прямые спины и мощные мускулы делали их

непонятными и странно-пугающими. Горел маленький костерок, на нем котелок, в котором дымилось какое-то варево.

Путник поздоровался, услышал в ответ «Evening» и уселся на некое подобие деревянного табурета напротив.

В руках двоих, сидящих поодаль стариков появились тамтам и какая-то дудочка. Зазвучал какой-то очень странный ритм.

Шаман снял с огня котелок, разлил кипящее варево по двум глиняным кружкам и протянул одну Путнику.

-Drink!

-Что это?

Вместо ответа Шаман разломил пополам что-то, похожее на ржаную горбушку и протянул половину Путнику.

-Eat!

Путник дождался, пока Шаман откусит от своей половины и начал жевать.

У горбушки был явный грибной привкус.

Отхлебнул из чашки что-то похожее на сбитень. Вкус был какой-то горьковато-сладкий.

Голова слегка закружилась.

Молча пили горячее варево и ели грибную горбушку.

-Теперь наши разумы открыты для общения с Духами Этих Мест.

Эти слова пробили Путника на такое «ха-ха», что он долго в себя прийти не мог, его раз за разом скручивали волны хохота.

Причём, каким-то краем сознания, Путник понимал, что это совершенно ненормально, с невероятным усилием остановил хохот, и удерживал расплзающиеся губы, и сдерживал спазмы в животе.

Тамтамы гремели, звук дудки стал невыносимо высоким и оборвался.

Путник и Шаман сидели на деревянных табуретах на переливающейся сине-зеленой плоскости. Над ними возвышалась странная жёлто-золотая башня, в которой Путник с изумлением узнал дерево. Вместо

двух мужиков с тамтамом и дудочкой сидели на задних лапах двое неведомых животных.

Путнику стало дико страшно.

Шаман сказал странным низким прерывающимся голосом:

-Они сейчас придут

-Кто они?

-Духи.

-Пусть приходят.

Два странных огромных существа возникли ниоткуда. Одновременно с их появлением исчезли существа с тамтамом и дудочкой.

Гладкие тела китов, плавники, руки и ноги с лапами, почти человеческие лица, но при этом клыкастые пасти.

Они мелодично запели, раскачиваясь в такт огромными телами, с двух сторон от Путника, затем поплыли по воздуху по кругу.

Шаман что-то говорил Путнику, но тот никак не мог понять слов Шамана. Наконец услышал: «Возвращаемся».

Путник вновь осознал себя сидящим на подобии деревянного табурета.

Шаман сидел напротив, глядя в одну точку. Мужиков с тамтамом и бубном не было. Путник поднялся. Кружилась голова. Он отошел на несколько шагов и его стошнило. Странно, но сразу полегчало.

Вернулись веселье и сила.

-Что это было, Шаман?

-I don't know. Никогда с таким не сталкивался. Духи танцевали для тебя.

Ты избран нашими Духами. Теперь ты от нас не уйдешь никогда.

-Я уеду через пару месяцев.

-Часть тебя останется здесь. Тебя разорвет пополам!

-У нас говорят: «Бог не выдаст, свинья не съест!»

-И выдаст, и съест! You don't understand! Духи Этих Лесов стали частью тебя! Ты не понимаешь. Ты можешь потерять память, ты можешь

потерять навыки и умения, ты можешь даже язык забыть. Ты можешь даже внешне измениться.

-На все воля Создателя! Я - Сверхчеловек!

- Хорошо. Но тебе лучше остаться у нас.

Пройдет время, и Путник осознает всю справедливость и истинность этих слов...

Путник и шаман пошли обратно. Но, если Путник скакал вприпрыжку, то, Шаман еле переставлял ноги. Путник останавливался и подолгу ждал его.

Дойдя до своей хижины, Путник увидел сидящую на пороге Племянницу Вождя. Погладил её по курчавой голове, взял за руку и ввёл в свою хижину.

И тут на Путника разом навалилась дикая усталость, не раздеваясь, Путник рухнул на лежанку, и уснул, едва голова его коснулась подушки...

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

ГОТОВЬТЕСЬ К БИТВЕ!

«ЗДЕСЬ, НА ЭТОЙ ПЛОЩАДКЕ, НА ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ВОЖДЬ - Я.»

Проснулся Путник от того, что мягкая сильная рука гладила его по голове, и, мягкий и низкий женский голос нашептывал: “Wake up, get up”.

Путник потянулся и сел на лежанке.

Возле лежанки на коленях стояла Племянница Вождя и будила его.

-Тебя ждёт Вождь, Путник. Поешь и поспеши к нему.

Она подала Путнику стакан холодной воды, тарелку с жареными овощами, плодами хлебного дерева и свежими фруктами.

Путник достал из кармана свою серебряную ложку, быстро и с аппетитом поел.

-Почему ты не ешь мясо, Путник? - спросила она. На лице её отразилось сочувствие.

-I don't want to eat meat, - ответил Путник. - прости, но я так и не знаю твоего имени.

-Джарра.

-Красивое имя, - Путник поднялся. - я оставлю его тебе. Ну, все, я пошел.

-Я провожу тебя.

-Я знаю дорогу.

-Ты важный Гость, раз Вождь отдал меня тебе. Значит, тебе не годится ходить одному. Я тебе не нравлюсь?

Она подошла вплотную к Путнику, глаза Путника были на уровне её ключиц.

Путник обнял её, наклонив её голову рукой и поднявшись на носочки, поцеловал в щеку.

-Нравишься, - сказал он, - очень нравишься, а теперь пошли. Сама сказала: Вождь ждёт.

Подтолкнул её к выходу, шлепнув пониже спины. Оба засмеялись. Джарра гордо вышагивала впереди, показывая дорогу, которую Путник и так знал.

Возле хижины Вождя стоял сам Вождь, его Сын, Племянник и двадцатка черных парней с луками и стрелами.

-Доброе утро, Вождь.

-Morning! Пойдем с нами, - Вождь, Сын Вождя и Племянник были с Калашами, прочим стволов не досталось.

Путник шёл рядом с Вождем, Сын и Племянник Вождя шли на пять шагов впереди, пятью шагами позади весь остальной отряд. Через полчаса дошли до большой поляны. Вождь выставил боевое охранение, десяток лучников.

Остальные столпились вокруг на почтительном расстоянии.

Снял с плеча Племянника Калаш, протянул его Путнику.

-Рассказывай!

-Well, - начал Путник. - прежде всего, отстегнуть магазин, перевернуть затвор и «контрольный спуск произвести!».

Правило номер один: не наводить оружие на человека во время учебы.

Правило номер два: палец на курке не держать.

Правило номер три: слушать меня беспрекословно. Ты - Вождь и тебе подчиняются все, и это правильно. Но здесь, на этой площадке, на время занятий Вождь - я. И слушать меня беспрекословно.

Дисциплин у нас три.

Первая - владение оружием, тактическая и снайперская стрельба.

Вторая - Тактико-Специальная подготовка боевой тройки и стрелкового подразделения.

Третья - основы разведывательно-диверсионной подготовки, создание из этих лучников штурмовых групп.

Задача объемная, минимум - месяц.

Начнем с изучения матчасти.

Первое занятие раскрыло Мбанга столько нового во владении оружием, что Путник в их глазах стал непререкаемым авторитетом.

Часа через четыре занятие закончилось.

Путник поклонился Вождю и сказал:

-Занятие закончилось. Ты снова Вождь. Учеником ты станешь только в начале следующего занятия.

Вождь улыбнулся во все 32 белых зуба и поклонился в ответ.

Не спеша вернулись в деревню.

-Приходи обедать ко мне, - сказал Вождь. - дочка сделала для тебя тушеные овощи.

-Хорошо, скоро буду.

Путник вошел в свою хижину. Джарра спала на его лежанке, но, услышав шаги Путника вскочила и смотрела на него слегка испуганными глазами.

-Отдыхай, - сказал Путник, - я иду обедать к Вождю. Не знаю, сколько это займет времени. Потом вернусь, пообщаемся. На закате встречу с Шаманом.

Вернусь к полуночи.

Джарра подошла к Путнику, обняла его, прижала его лицо к своей упругой груди, погладила по голове и сказала:

-Я буду тебя ждать.

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

ВОЖДЬ

«НЕ РАССКАЗЫВАЙ МНЕ, ЧТО Я ДОЛЖЕН И ЧЕГО НЕ ДОЛЖЕН.»

Путник прибыл к хижине Вождя, его встречала на входе его Дочка. На лице её блуждала, то появляясь, то исчезая загадочная улыбка. Когда Путник подошел, она шагнула навстречу и оказалась совсем близко к Путнику. Так, что её бюст оказался прямо перед его лицом. Путнику вспомнилась пионервожатая Женечка, с которой он когда-то танцевал на школьном утреннике. Путнику было лет 12, Женечке 20. Она возвышалась над ним примерно также, как дочка Вождя. Сантиметров на 20 минимум, может и больше.

Только, в отличие от Женечки, эта была много более «смуглая».

-I'm glad to see You, Putnick.

-Я тоже рад тебя видеть, Black Goddess. Я к Вождю.

-Я знаю, Отец ждёт тебя. Входи.

И повернулась, пропуская Путника. Путник прошел мимо неё.

Показалось ему, или она прикоснулась ладонью к его спине? Наверное, показалось:)

Вождь восседал на лежанке, посередине лежала всякая снедь, а на другой конец лежанки, после приглашающего жеста Вождя, уселся Путник.

-Рад тебя видеть, Племяш, - Вождь теперь только так и называл Путника.

После того, как отдал ему свою Племянницу.

«Интересно, - подумал Путник, - если я буду трахать его дочь, он меня будет называть «сынок»? Хотя нет, скорее просто убьёт»

Они не спеша поели. Вождь жареное, со специями мясо, Путник тушеные овощи и, когда покончил с овощами - фрукты.

После еды Дочка Вождя принесла два кувшина - один с брагой для Вождя, другой, с холодной водой с грибом, для Путника.

-Скажи, о Вождь, а как чудесный ваш гриб делает воду такой холодной и вкусной?

-I don't know. Это шаманские фокусы. Спроси у них, они точно знают. А я по другой части. Ты мне лучше расскажи, как с тремя калашами, сотней патронов и парой сотен дикарей-лучников захватить объект, который охраняет как минимум три десятка подготовленных бойцов с автоматами? У нас нет столько оружия, чтобы вооружить наших воинов.

-Оружие, оружие, - Путник вспомнил Аэлилу Алексея Толстого, Красного Кавалериста Гусева, - РЕШИТЬСЯ - вот главное оружие. Нужно осмотреть местность. Начертить схемы. Понять, как и откуда атаковать. А потом - прийти на рассвете, снять часовых, блокировать в казармах отдыхающие смены и резервную группу, и забрать сколько унесем. То есть, помимо бойцов, нужны будут носильщики. Или привести с собой волов и навьючить оружием их.

-Прекрасный план! - сказал Вождь, - когда приступаем?

-Да хоть завтра!

-Отлично! А как мы найдём арсенал?

-А, то есть, вы даже ещё не знаете, где он находится?

-Нет, конечно! Мы думали, ты знаешь....

-Я-то откуда могу это знать? Я в вашей стране меньше недели.

-Ты же не только воин, но и шаман. Значит, должен знать!

-Вождь, давай сразу определимся. Я никому ничего не должен. Я - ШАМАН и ВОИН. Это весь мир у меня в неоплатном долгу. Но решение есть. Отправь своих воинов за языком. Пусть они выловят какого-нибудь военного, принесут сюда. Я его допрошу. И мы будем все знать. Потом сходим, проверим, осмотрим и убедимся. А потом уже пойдем на штурм. Отправляй своих бойцов на охоту, пусть захватят военного в каком-

нибудь городе покрупнее той дыры, откуда я пришёл к вам. Главное, чтобы они его не съели по дороге. Задача ясна, Вождь?

-Ясна.

-Так исполняй! А не рассказывай мне, что я должен и чего не должен.

Спасибо за обед, Вождь, я пойду отдохну до заката. На закате у меня шаманы, буду учить их мудрости. До завтра, Вождь.

Выходя из хижины Вождя, Путник увидел его дочку и Племянника, которые смотрели на него со смесью восхищения и ужаса.

«Видимо в таком тоне с Вождём разговаривать тут не принято, - подумал Путник, - понятно, авторитарное правление, тоталитарный режим, никакой демократии и плюрализма мнений.»

Путник пошел к своей хижине.

Племянница Вождя! Пора, пожалуй, уделить ей внимание.

Путник улыбнулся, представив, как оно будет, с такой роскошной двухметровой красоткой, с совершенным телом языческой богини, черной, как его берцы...

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ

ИГРЫ С ДУХАМИ ДЖУНГЛЕЙ

«СОЛНЦЕ ЗАШЛО, ПУТНИК, ДУХИ ЖДУТ НАС.»

Вдоволь накувыркавшись с Джаррой, весьма довольный Путник вздремнул пару часов.

Разбудило его уже знакомое поглаживание по голове:

-Wake up, Putnick. Wake up, mein Bester Man.

-Что случилось?

-Nothing, но через два часа закат, за тобой придут шаманы. Я решила, что тебе нужно поесть.

-Поесть? - Путник почуял запах тушеных овощей, - поесть - это запросто. Но не будем же мы два часа есть, правда?

-А что мы будем делать?

-А продолжим, на чём остановились!

И Путник потянул Джарру за руку к лежанке.

После, закусив тушеными овощами, фруктами, и стеблями какого-то сладкого, как мёд, растения, Путник вышел из хижины, Джарра за ним.

-Я боюсь за тебя, Путник.

-Чего ты боишься?

-Я знаю, ты и мой дядя хотите захватить хранилище, где много оружия. Это небезопасно.

-Мы воины. А воин всегда готов умереть.

-Это правильно, но воин не спешит в объятия смерти.

-Я все равно, через пару месяцев уеду.

-Я знаю. Дядя думает, что я уговорю тебя остаться.

-Это вряд ли.

-Я понимаю. Но мне тебя будет очень не хватать, my Darling.

-Мне тебя какое-то время тоже. Но мы с тобой слишком яркие персонажи, чтобы долго оставаться не востребуемыми.

Солнце зашло. Полная луна давала яркий, сочный свет. Джарра встала за спиной Путника, положила руки ему на плечи, и, своими мягкими сильными пальцами стала массировать плечи, шею и загривок Путника. Удовольствие прервало появление шаманов.

-Солнце зашло, Путник, Духи ждут нас.

-Нас?

-Тебя. Ты нужен им. Они хотят тебя видеть. Мы дважды получали от них сигналы. Путник обнял Джарру, помахал рукой и пошел с шаманами.

Вновь та же дорога к исполинскому дереву.

Вновь Старик, сидящий на деревянном табурете с варевом и горбушкой.

Но теперь с тамтамом и дудочкой сидели две красивые чёрные тётки.

Одна заиграла на дудочке, другая забила в тамтам.

Странное дело, Путник никак не мог разглядеть их лиц, хотя и очень старался. Возникало ощущение, что у них старые лица и молодые, сильные и сочные тела.

Шаман опять разлил варево по кружкам, опять разломил горбушку пополам.

На сей раз варево напоминало крепкий чай с душистыми травами, а горбушка - печеночные оладьи, знакомые Путнику по кафе и столовым в его родном городе.

Пожевали горбушки, запили варевом. Гремел тамтам и завывала дудочка.

-Почему так громко? - поморщился Путник.

-Что громко? - удивился шаман.

-Тамтам и дудочка.

-Какой тамтам и какая дудочка?

-Да как в прошлый раз. Только сегодня, вместо двух здоровых мужиков со старческими лицами, две фигуристке тётки, вот же они!

-Не было никаких мужиков, - сказал Шаман, - и теток никаких тоже нет. Что с тобой, Путник?

-Это с тобой что?! Ты что меня разыграть решил, Пень Трухлявый?

-Мыслей таких не было, Путник. Не понимаю, о чём ты?

-Вот смотри, две бабы. Одна хренячит на тамтаме, будто гвозди в бошку забивает. Другая свистит на дуде, звук - будто пенопласт режут!

Шаман с недоумением смотрел на Путника. Он явно ничего не видел и не понимал.

-Прости, Путник, но тут нет никаких тёток. А прошлый раз не было никаких мужиков. И тамтама с дудочкой тоже нет. Сам послушай.

Путник прислушался. Тамтам грохотал, и дудочка выла. Но тётки уже превратились в каких-то животных. Типа огромных бобров или морских свинок.

Путник вспомнил свой любимый прикол про женщин в психологии:

«Женщина-Психолог - как Морская Свинка. И не морская, и не свинка».

Путник зашелся в приступе неудержимого хохота: «И не морская и не свинка», его скручивало пополам от хохота, пока он не взял себя в руки.

И тут Путник заметил очень странное явление.

Под влиянием напряжения его мускулов мир вокруг начинал меняться.

Сжимает правый кулак и напрягает правую руку - всё светлеет. Левую - все становится более контрастным. Напрягает шею - мир начинает раскачиваться, напрягает ногу - запахи джунглей становятся иными, какими-то более насыщенными, что ли?

Путник так увлекся управлением Вселенной при помощи своих мускулов, что прозевал момент, когда появились Духи. Две огромных золотисто-красных рыбы танцевали в воздухе под звуки тамтама и дудочки. Шаман упал на колени и протянул к ним руки.

Путник же никакого благоговения не испытывал, только интерес. Он пошёл навстречу рыбам. Они оказались чуть дальше, чем показалось вначале, и гораздо крупнее, метров 10-12.

Шаман что-то кричал вслед Путнику. Но тот даже не остановился. Только, подойдя вплотную к рыбам Путник понял, что Шаман кричит, чтобы он не отходил от дерева, не то духи съедят его.

Одна из рыб, покрупнее, и более красная, чем жёлтая, поднялась и зависла над Путником, а потом вдруг медленно опустилась на него, опрокинув на спину и придавив к земле. Её тело было прохладным и мягким.

Путник упёрся в неё руками, и приподнял «Рыбину» над собой. Затем выскользнул из-под неё, смеясь. Другая Рыбина подплыла сбоку и попыталась прижать Путника к Первой. Путник, смеясь оттолкнул её, но в это время первая ткнулась ему под ноги, Путник упал, обе Рыбы метнулись к нему, но Путник вскочил и, смеясь, оттолкнул меньшую рыбу и запрыгнул на спину большей. Та перевернулась в воздухе и снова придавила Путника к земле. Путник снова вырвался.

Эта сумасшедшая игра нравилась Путнику, Рыбам она, похоже, тоже нравилась.

Она продолжалась еще некоторое время.

Рыбы издавали звуки, похожие на смех, Путник смеялся, потом, внезапно, рыбы рванули в небо и скрылись.

Обессиленный Путник подошёл к сидевшему под деревом шаману. Шаман смотрел на него с ужасом.

Путник улыбнулся, сказал, что всё ок.

Как в тумане добрёл до своей хижины, прошёл мимо Джарры, упал на лежанку и мгновенно уснул.

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ

ПЛЕННИК

«МОЛОДЦЫ! НЕ СЪЕЛИ ПО ДОРОГЕ»

Не прошло и трёх дней, как посланные за языком войны вернулись, волоча за собой избитого офицера местной армии.

Путник отметил, что на чёрной коже незаметны синяки. Только припухлости.

Мбанга тащили его, время от времени отвешивая пинки и подзатыльники.

«Молодцы! Не съели по дороге» - подумал Путник.

Пленника оттащили в хижину Путника.

Выгнали всех, включая Джарру.

В хижине остались: Пленник, Вождь, Сын вождя, Племянник Вождя и Путник.

Путник задал подобающие вопросы:

-Name?

-Range?

-Show me your dislocation on the card!

-You are in the Hand MBANGA, understand?

-В общем, если ты, Манки, не будешь отвечать на мои вопросы - ты умрёшь. Но умирать ты будешь медленно, и смотреть, как людоеды поедают части твоего тела. Are you ready for dialog?

Военный закивал. Его лицо сморщилось от ужаса и посерело, с его цветом кожи побледнеть не могло.

Карандаш и лист бумаги в руки, и вот он уже рисует схему арсенала, камер видеонаблюдения, расположение казарм, рассказал о численности гарнизона.

-Ты так охотно все рассказал, что это даже подозрительно, - сказал Путник. - В чем дело, ты так легко сдал своих товарищей. В чём подвох?

-Все просто. Я из городских Намонатов. Нас очень мало и Корси (главный этнос этой страны) нас ненавидят. Я единственный дослужился до младшего офицера, и то все вокруг только и ищут способ подвести меня под трибунал.

Если вы их порвёте, мне их не жалко.

-Это правда, он намонат? - спросил Путник.

-Сейчас проверим. - и Вождь быстро произнес фразу на странном языке с шипением и прищелкиванием.

Пленник ответил на этом же языке ещё быстрее.

-Он действительно намонат - подтвердил Вождь.

-Хорошо, - сказал Путник. - сходим проверим, посмотрим, может быть, увидим что-то ещё?

А он пусть пока посидит в яме, подождет нашего возвращения.

-Когда отправимся? - спросил Вождь.

-Да хоть завтра утром! Туда сколько добираться?

-Парни говорят, что за полтора суток можно дойти, если идти и днём, и ночью.

-Значит, завтра на рассвете выступаем.

Послезавтра перед закатом будем на месте.

Тогда до завтра, Вождь.

-До завтра, Путник.

Путник забрел к шаманам, сказал, что ближайшие дни с ними коллективных путешествий, с возлиянием варева и поеданием грибных горбушек, не будет. А вот встретиться и пообщаться с шаманами на закате - интересно.

И Путник отправился в свою хижину.

Прямо в объятия Джарры. До заката было время и поесть, и предаться бурной страсти, и отдохнуть.



ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ

УСТРОЙСТВО МИРОЗДАНИЯ

«КОГДА ИМЕЕШЬ ДЕЛО С ДУХАМИ - ПОНЯТИЕ ВРЕМЕНИ ВИДОИЗМЕНЯЕТСЯ.»

На закате, умиротворённый и всем довольный Путник отправился к шаманам.

-Если у тебя есть вопросы – спрашивай. - сказал Старый Шаман.

-Вопросы есть. Почему я видел двух музыкантов, сначала мужчины с лицами стариков и телами богатырей, а потом две женщины. Слышал тамтам и дудочку.

А ты их не видел и не слышал?

-Потому, что Духи были явлены только тебе.

-Почему в таком виде?

-Ты их мог воспринять в таком виде.

-Но это было ещё до бульона и горбушки!

-Когда имеешь дело с Духами - понятие времени видоизменяется. То, что было ДО, может оказаться ПОСЛЕ.

-То есть? Поясни, please!

-То есть, ты выпил и съел гриб, а его действие началось ДО того, как ты это сделал.

-То есть, я съел и выпил ваше магическое дерьмо вечером, а приход у меня начался днём, ДО того, верно?

-Верно.

-А как это может быть?

-Никто не знает, как управляют временем Духи. И я бы не стал проводника называть Magic Shit. Он может обидеться.

-Ок. Буду называть их бульон и горбушка.

-Как ни назови, главное - не высказывай неуважение. Духи очень чувствительны к тону.

-Но это вопреки всему, что я знаю!

-Значит, ты знаешь недостаточно.

-Хорошо. Тогда расскажите мне, как, по-вашему, устроен Мир?

-Что ты под этим подразумеваешь?

-То, что говорю. Например, Земля плоская или круглая? Земля вращается вокруг Солнца, или Солнце вокруг Земли? Где обитают Духи?

-Ты, наверное, шутишь, Путник? Какая разница, что вокруг чего вращается, если наш мир - на треть иллюзия? Мы же существуем всего лишь в трёх измерениях и скользим вдоль оси времени, не умея двигаться по своей воле.

-А Духи?

-А для Духов понятие времени не существует. Для них вчера, сегодня и завтра существует одновременно.

-Одновременно? То есть одновременно?

-Одновременно, ты что, не видишь разницы с одновременно?

-Не вижу.

-А она есть! И ещё. Кроме трёх наших измерений, Духи живут ещё в двух. Одно лежит ЗА ПРЕДЕЛАМИ нашего понимания, а второе - мы можем постичь, направляясь внутрь себя. Оно ВНУТРЕННЕЕ.

-То есть я могу перемещаться в нём, погружаясь в своё подсознание?

-Грубо примитивно, да.

- И там, за этим измерением - Духи?

-Духи везде. Но там, за этим измерением, мы можем с ними соприкоснуться.

-Понятно...

Больше ничего такого, чего бы он не знал от Северного Шамана, Путник сегодня так и не узнал.

Вечером, вернувшись домой, Путник поел тушеных овощей и фруктов, обнял Джарру, и мгновенно уснул.

Проснувшись ещё до рассвета, Путник быстро собрал рюкзак, взял с собой фруктов и сушёных овощей, прихватил свой любимый 16-кратный бинокль, топорик, нож, обнял Джарру, и пошёл к хижине Вождя.

Перед входом стояла Дочь Вождя.

Она приблизилась к Путнику, обняла его, положила ладонь на затылок Путника, притянула его к себе, и, наклонившись, прошептала ему на ухо:

-Береги себя, Путник.

Тут же отстранилась - из хижины вышел Вождь. Армейские шорты, камуфляжная футболка, жетоны на груди, нож на поясе и неизменный калаш на плече.

-В путь, Вождь?

-Let's go!

И они отправились в путь...

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ

ВИД НА АРСЕНАЛ

«А ТЫ УВЕРЕН, ПУТНИК, ЧТО МЫ СМОЖЕМ ЕГО ЗАХВАТИТЬ?»

Вся дорога до пункта назначения для Путника слилась в один непрерывный шаг через джунгли, гул насекомых и необходимость смотреть под ноги, чтобы не наступить на какую-нибудь ползучую сволочь.

Три шага – вдох - шаг, четыре шага - выдох.

Мысли Путника блуждали в иных мирах, в мыслях о Духах, о том, что Духи могут влиять на нашу жизнь ДО того, как с ними будет установлен контакт, потому что для Духов время означает совсем не то, что для людей.

Три часа быстрого шага четверть часа перерыв.

Путник раскидывал коврик, задирает ноги на какое-нибудь деревце. Ноги восстанавливались быстро, кровь отливала и не было «эффекта марафонца», когда ноги увеличиваются почти на размер от приливающей крови.

Впереди трое дозорных с луками и стрелами, в середине Вождь, Путник и пятеро бойцов с копьями и ножами, и три бойца с луками в арьергарде.

Грамотно.

Эти ребята умеют воевать в джунглях и вести разведку.

Вот только военные объекты они еще ни разу не штурмовали...

Ночной путь через джунгли при свете полной луны, почему-то необыкновенно яркой и чуть красноватой, был ненамного сложнее, чем дневной.

Разве что где-то вопили обезьяны, орали какие-то дикие птицы и завывало какое-то ночное зверье.

Ночь шли без остановок.

На рассвете сделали часовой привал.

Путник мгновенно уснул, но проснулся, когда Вождь тронул его за плечо.

-Пошли, если хотим успеть все осмотреть до заката. - на лице Вождя играла улыбка. Он, похоже, вообще глаз не сомкнул.

И они снова пошли вперед.

После полудня Путник уже сомневался в том, что он все ещё жив. Ему стало казаться, что он давно уже умер, и теперь должен вечность, в виде наказания за грехи (коих, как он понимал, весьма немало), топтать через джунгли.

Черные ребята топали впереди и позади не тормозя.

«Выносливые черти!» - подумал Путник. - «Не пришлось бы им на обратном пути тащить меня на себе».

И вот, за час-полтора до заката, когда Путнику стало казаться, что эта чертова дорога никогда не кончится, в поле зрения появился дозорный, махнул рукой и повел куда-то в сторону. Тропинка вела вверх. Они поднялись на небольшой холм, и увидели, как на ладони всю картину. Арсенал, казармы, вспомогательные строения, кухня со столовой, стоянку грузовиков и бронемашину.

Путник достал свой 16-ти кратный бинокль.

Вождь, усмехнувшись, свой, такой же.

Только у Путника старый, ещё советский, а у Вождя новый, американский.

Вождь достал схему, начерченную Пленником, и, вместе с Путником стал сравнивать то, что видит в бинокль с тем, что нарисовано на бумаге.

Совпадение было почти полное.

Ограда из сетки Рабица и колючей проволоки наверху. Проволока заизолирована на креплениях, значит под током. Неприятная новость. Казарма, оружейная комната, посты караулов, порядок смены часовых, собственно, сам Арсенал, входы, выходы, расположение.

Путник взял карандаш, листок бумаги и стал делать свои пометки. Перед закатом общее построение.

35 человек, включая офицеров. Чуть больше, чем ожидалось. Может быть, из-за исчезновения офицера, усиление?

Солнце зашло.

Через полчаса поднялась Луна.

-Мне все понятно, - Путник убрал бинокль в чехол, чехол в рюкзак, вместе с бумагой с пометками.

-Мне, в общем тоже. - Вождь нахмурился и был немного озадачен.

-Что тебя напрягает, Вождь?

-Слишком мало людей в охране.

-Нормально. Прибавь дежурную смену, тех, кто сейчас отдыхает и проволоку под током.

-Тогда, да. А ты уверен, Путник, что мы сможем его захватить? Четыре десятка автоматчиков, а у нас трое, плюс лучники.

-Уверен, сможем.

-Тогда в обратный путь?

-Да.

Обратный путь был как во сне. Медитативная ходьба. Транс. Иначе бы не дойти.

Добрались до дома.

Путник обнял Джарру и, не раздеваясь, упал на лежанку, и мгновенно уснул.

Сквозь сон, ощутил, как женщина стаскивает с него берцы и мягко массирует его все-таки распухшие ступни.

Завтра нужно будет продумать план подготовки отряда к захвату объекта. Завтра...

Путник провалился в глубокий сон без сновидений.

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ

ПОДГОТОВКА

«ОТ НЕГО ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ПОЛЬЗЫ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОТ ТЕБЯ ЗА МНОГО ЛЕТ.»

Отоспавшись, позавтракав (хотя время было уже послеобеденное), Путник отправился к Вождю.

Опять Путника встретила у входа его Дочка, сделала приглашающий жест, но осталась в дверях, так что Путнику пришлось протискиваться между косяком и её внушительным бюстом. Путнику это не особо удалось.

Проскользнув голым плечом по её груди, Путник почувствовал некий импульс, сродни удару тока. Он почувствовал, что её тоже заискрило. Проходя мимо, Путник коснулся ладонью её ладони, и ощутил ответное пожатие.

«Романа не миновать» - подумал Путник - «А как же Джарра? Ей это не понравится:))) Да, ладно! Спорт учебе не помеха, а третий не лишний, третий запасной». И с этими весёлыми мыслями Путник вошел к Вождю.

У Вождя собрался малый военный совет:

Вождь, его Сын, Племянник и ещё четыре злобных черных морды в боевой раскраске Мбанга.

-Заходи, Племяш! - махнул рукой Вождь. - Присаживайся и давай проработаем план подготовки.

Вождь улыбался. Он явно был очень доволен.

-Прежде всего, - сказал Путник, - Нужно, чтобы все воины, которые будут участвовать в нападении сходили на местность и осмотрели всё. Затем, нужно построить макеты зданий и заборов, и потренироваться в захвате.

-Сходить, осмотреть - не вопрос, а строить никто не будет. - поморщился Вождь.

Путник нарисовал схему нападения на объект.

Вождь благосклонно кивал.

Но тут вдруг одна злобная черная морда принялась возражать.

-Мне не нравится, что операцию планирует и будет проводить Чужак!

Да, я знаю, его признали шаманы, и ты, Вождь отдал ему свою

Племянницу, но мне он не нравится. И я не хочу идти в бой под его командованием.

-Он тебе не нравится? -переспросил Вождь, - а жить на свете тебе нравится? Не надоело? Ты не хочешь идти в бой? Может быть, ты хочешь убирать хижину и готовить пищу?

-Нет-нет, что ты, Вождь! Нет, конечно, нет!

-А может быть, ты хочешь сам стать Вождём?

-Нет, тем более нет!

-Этот, как ты его назвал, Чужак, за несколько дней научил нас стрелять так, как мы бы сами никогда не научились. От него за несколько дней пользы больше, чем от тебя за много лет, ты это понимаешь?

-Понимаю, Вождь!

-Тогда заткнись и слушай!

К закату план подготовки и штурма был готов.

С завтрашнего утра можно было приступать к подготовке.

Половина отряда идет отсматривать объект, половина начинает тренировки.

Нужно научиться синхронно и одновременно стрелять из луков, быстро менять позицию, и короткими перебежками спасаться от автоматного огня. А главное - научиться действовать коллективно, все время прикрывая друг друга. В принципе, ничего сложного, но для индивидуалистов Мбанга, задача очень даже непростая.

Но, Путник знал, что он справится. Это была нелёгкая, но очень интересная задача.

Время переходило в чудесный вечер, который Путник вознамерился провести в обществе прелестной Джарры. К шаманам сегодня идти Путник не планировал.

После ужина (тушеные овощи и сырые фрукты с орехами начали слегка надоедать Путнику), Путник уделил внимание Джарре, слегка вздремнул после хорошо проведенного времени и вышел из хижины.

Недалеко от входа сидели все четыре злобных черных морды, которые присутствовали на военном совете. Путник вернулся в хижину, сунул за пояс топор и нагайку, и снова вышел из Хижины. Все четыре морды переглянулись и засмеялись.

-Мы не причиним тебе вреда, Путник, - сказал один из них. - просто мы подумали, что раз ты будешь тренировать воинов, не мог бы ты сделать отдельное занятие для командиров?

-А я не замучаюсь? - занятия с Вождём, с бойцами, да ещё и с вами четырьмя?

-Нам это очень нужно, Путник.

-Понятно, с утра тренируетесь вместе с воинами, с обеда занимаюсь с вами, а за пару часов до заката с Вождём,

«После заката с шаманами» - подумал Путник, - «Никакой личной жизни».

С завтрашнего дня начинаются суровые трудовые будни...

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ

ГАННА

«ПРОСВАТАНА - ЕЩЁ НЕ ВЫДАНА ЗАМУЖ.»

Путник решил все-таки дойти до шаманов, и, не спеша пошёл туда, где они обычно тусовались.

Вдруг сбоку из-за дерева наперерез шагнула женщина.

Дочь Вождя.

«Ну, Мбанга!» - подумал Путник. - «Из них бы женскую сборную по баскетболу или волейболу - они бы весь мир сделали!»

-Путник, - сказала она, - я давно хотела поговорить с тобой tet-a-tet, но все никак не удавалось.

-Я тоже, - сказал Путник.

-Ты о чём?

-Да, наверное, о том же, о чём и ты?

-Правда? Тогда всё супер!

-Скажи своё имя, богиня?

-Ганна.

-Nice name.

-Yes, I know. Your name is nice too. Putnick

-Ты столь же прекрасна, сколь и твоё имя, Ганна.

Они засмеялись и обнялись. Сначала почти прилично, почти дружески, но, через несколько секунд со страстью.

Губы Ганны были огромными, в пол-лица, и поцелуй их был невысказанно чувственным.

-Погоди, - прервался Путник, - разве ты не просватана?

-Просватана - ещё не выдана замуж, - засмеялась Ганна. - ещё не факт, что я соглашусь.

Они снова обнялись.

-Ты думаешь о Джарре? - спросила она.

-Да, - не стал обманывать Путник, - Ей это не понравится.

-I don't care. Let she endure. Пусть привыкает.

Они снова начали целоваться.

Но, услышав шаги, слегка отстранились друг от друга.

По тропинке шел Шаман. И с ним те же два мужика, у которых были тамтам и дудочка. Только теперь у них в руках были копья.

Путник вдруг ощутил липкий ужас.

Вообще-то он был не из пугливых.

Напугать его было непросто.

Но вот так - шерсть дыбом - бывало только при соприкосновении с Миром Духов.

-Уходи, быстро! - прошептал он.

-В чём дело? Это же наш шаман.

-Ты видишь с ним двух мужчин?

-Каких мужчин? Он идет один!

-А ты видишь, что его ноги не касаются земли?

Глаза Ганны расширились от ужаса.

-Беги, быстро беги, не останавливаясь, - прошептал Путник, - они по мою душу. Ну!

И Ганна рванула прочь.

Несмотря на всю неординарность момента, Путник не мог не залюбоваться её бегом.

Гибкая, сильная, будто выточенная из черного камня, она умчалась, едва касаясь ногами земли. Ноги, длинные, даже для её двух с лишним метров росту, с каждым шагом уносили её прочь

Троица висящих в воздухе приблизилась к Путнику.

По нервам на миг ударил липкий панический ужас, страшный и почти непреодолимый в своей необъяснимой сюрреалистичности.

Но Путник, на миг потеряв концентрацию, взял свой страх под контроль. Тело вспомнило, что нужно делать.

Путник стоял в расслабленной позе, слегка разведя в стороны руки, с неглубоким дыханием и в состоянии Ноль-Сознания, как его когда-то научил Шаман Севера.

Путник не чувствовал от них угрозы, но с духами никогда ничего не понятно.

-Мы пришли поговорить - сообщил «Шаман».

-Я весь внимание. - ответил Путник.

Продолжая ровно и неглубоко дышать, он согнул руки и развернул их ладонями к пришедшим.

-Ты оставил у нас часть Души, часть Духа и часть Своей Силы.

-Наслаждайтесь!

-Дело не в этом. Нам твой Дух и Силу не переварить. В них чужая магия. Сильная, очень сильная, и совсем чужая.

«Ещё бы! - усмехнулся Путник, - магия Северных Оленных Людей и Южных Людоедов не может быть похожей.»

-Это плохо влияет на ваш мир?

-Мир Духов един. Он не ваш и не наш. Просто ты отдал то, без чего тебе не жить. А мы приняли то, что нас раскачало. Нас теперь трясёт непрерывно. Мы не можем переварить эту Магию.

-Вы мне сами пока никакой магии не дали, - скорчил недовольную физиономию Путник.

-Дадим. Столько дадим, что ты офигеешь. Главное, чтобы тебе башку не разорвало от нашей магии.

-Когда?

-Завтра в Полночь.

-Где?

-Здесь. Только приходи один. И не вздумай привести бабу. Эта магия не для баб. У них своя Магия.

-Хорошо. До завтра!

-До завтра, Путник.

Путник отошёл на сотню метров. С каждым шагом усиливались головная боль и тошнота. Путник остановился и его вывернуло наизнанку.

Странно, но головная боль сразу прошла. В теле появилась лёгкость.

Путник шёл к своей хижине.

«Джарра!» - вспомнил он. – «Сейчас бы испить местной грибной водички и завалиться с эбеновой красоткой на лежанку!»

Безумный день подошёл к концу.



ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ

ДУХИ

«ТЫ ЗАБЫЛ, МОНКЕУ, ЧТО Я НЕ ТОЛЬКО ВОИН, НО И ШАМАН?»

День был тяжёлый.

С утра занятие с Вождём, его Сыном и Племянником, потом с толпой аборигенов, потом, уже после обеда, со всеми четырьмя злобными мордами.

Одна злобная морда пыталась кривить свою морду и презрительно фыркать, всем своим видом показывая, что знает все наставления по стрелковому делу и Тактико-Специальную Подготовку лучше Путника. Когда он, после очередных слов Путника, скривил рожу и фыркнул, Путник сказал:

-Пошёл вон, Asshole! Fuck off outside!

Мудак схватился за нож, Путник усмехнулся, показал пальцем на его промежность и сказал:

-Один шаг в мою сторону, и твой член отсохнет. А сам ты через неделю превратишься в бабу. Ты забыл, Монкеу, что я не только воин, но и шаман? Сегодня ты от занятий отстраняешься, я скажу Вождю, что объявил тебе неполное служебное соответствие, еще одна такая выходка и Вождь разжалует тебя в рядовые с лишением всех званий и наград. Пошёл вон, мерзавец!

Злобная Морда, пяясь, ушел.

Путник продолжил занятие.

После занятий с бойцами, но, перед занятиями с Отцами-Командирами, Путник забежал к себе, поел тушеных овощей и свежих фруктов, не смог пройти мимо полуобнаженной красавицы Джарры, начавшей танцевать

перед ним, в такт какой-то песенке, которую сама же и напевала.

Песенка была заунывная, а вот танец, наоборот, страстный...

Путник на полчаса задержался с обеда на занятие, чем, видимо, и снискал неудовольствие Самой Злобной Морды.

После занятий Путник немного отдохнул и отправился к Шаманам.

Гранга, Голос Шамана, встретил его у Дерева Духов.

Его взгляд был пуст, слова невнятный. Явно ментального контакта с Шаманом не было, и Гранга был тем, кем он мог быть без шамана.

А именно туповатым зомби. Его лицевые мышцы бездействовали.

-Где Шаман? - спросил Путник.

Но зомби мычал в ответ что-то совершенно неразборчивое.

-Иди и приведи его! - велел Путник.

Зомби постоял полминуты, видимо размышляя, затем отправился прочь.

Путник улёгся под дерево.

Вдруг Гранга развернулся и легким пружинящим шагом вернулся к Путнику. На лице его играла легкая усмешка.

-Hi, Putnick! - сказал он, - Шаман просил передать, что он ритуалит и подойдёт за пару часов до полуночи.

-Понятно, ладно, подожду.

Путник улёгся поудобнее и уснул. Он в последний миг перед тем, как провалиться в сон, краем сознания успел удивиться, почему он вдруг так быстро и неодолимо засыпает, но сон уже парализовал его разум. Во сне он шел по какой-то странной местности. Джунгли, не джунгли, лес не лес, саванна, не саванна.

Какое-то очень странное место. Вдруг он заметил, что справа, слева от него идут две женщины одна с тамтамом, другая с дудочкой. Те самые, которые были с ним, когда он путешествовал с грибной горбушкой и варевом в сопровождении шамана. Путник остановился. Они, танцуя, пошли по кругу вокруг него, танцуя и музицируя. Путник ощутил

непреодолимую сонливость, улегся прямо на землю, мгновенно уснул.

Сон, который сразу же начал сниться, напугал его.

Во сне он шёл по заснеженной тундре, один, без оружия, босиком в футболке и шортах. Но холодно почему-то не было.

Увидев вдали неровное пламя костерка, Путник направился к нему.

Спиной к нему у костра сидел человек.

Путник обошел его и заглянул в лицо. Это был Урпиул, его учитель Шаман Оленных Людей.

Глаза его были закрыты.

-Учитель, - позвал его Путник.

Шаман открыл глаза.

-Если ты добрался сюда, то либо к тебе благоволят Духи Высшего Мира, либо ты достиг уже невысказанных высот в постижении тайн мироздания, либо тебя влечёт, как снежинку ветер, неведомая сила. В любом случае, не останавливайся здесь, двигайся дальше.

Шаман закрыл глаза, и Путник увидел, что тело шамана становится полупрозрачным. Ему стало страшно, так страшно, как никогда раньше не было и Путник побежал бегом через заснеженную тундру.

Он выбежал к берегу холодного моря.

Здесь на берегу остановился, присел на огромную кучу снега, опустил голову на грудь, и мгновенно уснул.

В своем новом сне он оказался у себя, в своем дождливом, холодном и сыром Городе Гранитных Берегов. Только это был очень странный город. В нём не было никаких новых зданий. Только те старые, допотопные, которые стояли явно не одну сотню лет. Только выглядели они новыми, как будто их вчера построили. Странные люди в странных одеждах ходили по улицам и говорили на каком-то очень странном языке. Иногда Путнику казалось, что он понимает отдельные слова, но смысл речи людей ускользал от него. Он вышел на до боли знакомую гранитную набережную.

Только набережная была совершенно другой. Река, закованная в гранитные берега, была раза в два уже.

И не было привычных мостов, развод которых был достопримечательностью его родного города.

По улицам проезжали странные колесницы, похожие на древние автомобили, но без звука, моторов и без лошадей. Странное место. И тут до него дошло, что это его родной город, но ещё до последней катастрофы.

Было тепло. Путник уселся на нисходящий к воде ступеньки прислонился спиной к тёплому граниту и мгновенно уснул. Следующий раз он проснулся уже в каком-то совершенно странном мире.

Мир был из пересекающихся разноцветных плоскостей, цилиндров, кубов, шаров, пирамид и конусов.

Путник ходил по плоскостям, взбирался на пирамиды, скользил по шарам.

Потом устал, прилег у основания пирамиды и уснул.

После десятого засыпания и пробуждения, Путник увидел двух своих Духов. Две высокие пышные Женщины с восточными чертами и с копьями в руках.

-Вот ты и добрался к нам, - сказали они хором. - Ты смог пройти за барьер снов и реальности. Мы рады тебе!

-Я тоже очень рад вам. Вы необыкновенные. Прямо богини.

-А мы и есть богини. Садись поудобнее и слушай. В Нашем Мире все иначе.

Мы с тобой будем изучать наш Мир.

ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ

МИР ДУХОВ

«МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ БЛИЗОСТЬ, НЕИМОВЕРНО БОЛЬШУЮ, ЧЕМ СЕКС?»

Мир Духов был невероятен.

Он был прекрасен!

Он был ужасен!

Ни в одном человеческом языке не хватит слов и эпитетов, чтобы описать его.

Мир меняющихся форм.

Мир меняющегося неба.

Мир меняющихся цветов и измерений.

Для тех, кто живет в пяти измерениях, ничего не стоит менять реальность четырех.

А для того, кто живет в четырех измерениях ничего не стоит менять реальность трех.

В общем описать это невозможно, не буду и пытаться.

Можете вы представить себе, поднимая глаза к небу, что увидите там вверху, плещущиеся волны?

Как будто вы висите вниз головой над морем?

Только вы внизу, а море плещется вверху и не падают вам на голову мегатонны воды.

А дерево, растущее с неба?

А невиданных существ на неведомых дорогах?

В общем, нет слов описать происходящее.

А общение с обеими Духами...

Можете ли вы представить себе близость, невероятно большую, чем секс?

Слияние трех разумов и сознаний в единое сверхсознание?

Такая связь, с которой никакая человеческая страсть не сравнится.

Здесь нет слов.

Здесь все общение только мыслями и чувствами.

Любая мысль, любое чувство моментально становится общим достоянием.

Это была вечность.

Вечное наслаждение.

Вечное познание.

Вечное расширение кругозора.

Вечное углубление осознанности.

Духи были совершенны. Совершенные создания совершенного Мира.

-Тебе пора возвращаться. - однажды воспринял Путник.

-Зачем? Разве нам плохо здесь втроём?

-Хорошо. Но, ещё немного и ты уже не сможешь вернуться обратно.

-А зачем мне возвращаться? Мне хорошо здесь!

-Нужно. Иначе там ты умрёшь и тебе некуда будет возвращаться.

-Но я не хочу возвращаться!

-Но тогда ты не сможешь быть и здесь! Вернее сможешь, но недолго.

Возвращайся, мы проводим тебя.

-Вы богини.

-Да, мы богини. Мы не прощаемся с тобой, ты наш навсегда. Жаль, что ты забудешь девять десятых того, что увидел и постиг здесь. Но придёт время, когда ты это вспомнишь. А теперь в путь. В обратный путь.

ГЛАВА ДВАДЦАТАЯ

ПЕРЕД ШТУРМОМ

«А ТЕПЕРЬ СКАЖИТЕ, СКОЛЬКО Я ВАЛЯЛСЯ В ОТРУБЕ?»

Путник очнулся в своей хижине.

С трудом открыл глаза. Горло пересохло, все тело ощущалось совершенно онемевшим. Путник едва смог пошевелиться, и что-то прохрипеть.

Тут же возле него появились две прекрасных дамы.

Джарра и Ганна.

Ганна, приподняв его голову, стала поить его прохладной водой, как волшебный нектар вливавшейся в его тело, а Джарра обтирать его тело влажной тряпочкой, смоченной какими-то травяными настоями.

-I don't understand, why she is here?- с очень недовольным лицом сказала Джарра, - что она здесь делает? Я - твоя женщина, а не она! Она уже просватана.

-Так надо, - наконец смог выговорить Путник.

-Я - Дочь Вождя! А Путник важен для всего племени, - парировала Ганна.

- а потом просватана, ещё не значит замужем.

Две двухметровых чернокожих красавицы с неудовольствием смотрели друг на друга.

Путник с трудом сел на лежанке, и потянул за руки обеих.

Они сели на лежанку по обе стороны от него.

Путник обнял их обеих за талии.

-Не ссорьтесь, beauties, вы обе мне очень важны и дороги. А теперь скажите, сколько я валялся в отрубке?

-Трое суток, - хором ответили обе, и покосились друг на друга.

-Ведите меня к Вождю. - Путник с трудом поднялся и сделал несколько нетвердых шагов, держа за талии обеих красавиц.

Но, через минуту тело начало его слушаться и его пробил сильнейший голод.

-Нет! Сначала поесть! А то не дойду, - засмеялся Путник.

Джарра метнулась в угол хижины и протянула ему поднос с фруктами.

При этом не забыв бросить взгляд, полный превосходства, на Ганну.

Путник схватил вязанку бананов и быстро съел три.

Ганна чистила для него какой-то плод, похожий на апельсин.

Путник, кивнул, принял плод и быстро сжевал.

Утолив голод, Путник посмотрел на обеих женщин. Они обе были прекрасны. Обе, под два метра ростом, с потрясающими пропорциями. Ганна - чуть повыше и постройнее, Джарра - с более увесистой попой и мощными ногами. Опять «Две Богини». Путник вспомнил своих Духов и улыбнулся.

Больше всего ему хотелось покувыркаться сейчас с какой-нибудь из них, а лучше с обеими, но нужно было спешить к Вождю.

И так было потеряно три дня.

Путник дошёл до хижины Вождя, сопровождаемый обеими темнокожими богинями.

Вождя в хижине не было. Его старшая Жена, смерив обеих женщин странным взглядом, и усмехнувшись Путнику, сообщила, что Вождь на полигоне на занятиях.

Путник попросил воды, напился, почувствовав себя намного лучше, отправился на полигон.

Увиденное поразило не только его, но и обеих Прекрасных Дам.

На полигоне был построен городок - точная копия арсенала и сопутствующих ему построек. Под командованием Сына Вождя и Племянника два отряда по 60 бойцов (по два взвода) штурмовали

Арсенал, третий отряд во главе с Вождём стоял в резерве, готовый в любой момент прийти на помощь тем, кому пришлось бы плохо.

-Hi, Nephew! - приветствовал его Вождь. - Очухался? Не доведут тебя до добра эти шаманские фокусы.

-Hi, Leader - ответил Путник. - Да уж, так и есть. Я вижу, занятия идут полным ходом.

-Да. Что посоветуешь?

-Нужны кусачки с изолированными ручками, толстые одеяла и лестницы-стремянки. Для того чтобы воины могли преодолеть проволочные заграждения. И нужна чёткая согласованность обоих отрядов.

А самые меткие лучники должны беззвучно снять часовых.

Каждый выбирает свою цель. Промах недопустим.

Затем, первые заграждения преодолеваются наброшенными на них одеялами, со вторым заграждением этот фокус не пройдёт, придётся резать проволоку кусачками. Как только будет обрез на первой проволоке - поднимется тревога. Поэтому действовать надо будет очень-очень быстро.

-Accepted, Teacher! - Вождь слегка поклонился, улыбнувшись, и что-то скомандовал двум воинам, которые помчались передавать команды командирам отрядов.

Затем повернулся к Путнику.

-А что здесь делают бабы? - Поинтересовался у него, не глядя при этом на женщин.

-Помогают мне дойти. После трёх дней комы я хожу с трудом.

-По-моему, ты ходишь вполне нормально. Бабам нечего делать на полигоне. Go away, women!

Джарра и Ганна вопросительно посмотрели на Путника.

Путник кивнул:

-Да, идите домой, Girls, я скоро вернусь.

Вождь, с изумлением подняв брови, смотрел им вслед.

-What's happened? - спросил Путник

-Ну, ладно, Джарра спрашивает разрешения у тебя, ты ее господин, но почему моей Дочери мало моего приказа и зачем ей подтверждение от тебя - вот что непонятно.

«Потому, что скоро, может быть даже сегодня, мы с ней займемся любовью и она будет моей, как и Джарра»- подумал Путник, а вслух сказал:

-Вождь, нужно, чтобы каждый воин знал своё место в строю и в атаке.

Нужен дополнительно отряд носильщиков, которые унесут те ящики, на которые я укажу.

-Принято.

Еще несколько дней - и все будет готово.

-Я отдохнуть. - Путник повернулся и пошёл обратно к своей хижине.



ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ

ЗАХВАТ

«И ТУТ ПРОИЗОШЛА НЕЛЕПАЯ, НЕПРЕДВИДЕННАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ.»

По прошествии недели Военный Совет из Путника, Вождя, Сына Вождя, Племянника Вождя и четырех злобных морд принял решение идти на захват.

Последний смотр войска, последняя ночь в объятиях Джарры - и в путь! Сто восемьдесят воинов Мбанга, и военный совет в полном составе. День шли, ночь отдыхали, ещё день шли.

Дошли к полуночи второго дня.

Вождь и все остальные чёрные воины нанесли на лица и тела боевую раскраску.

Путник вначале засомневался, затем махнул рукой и сказал: «Валяйте!». Его тоже раскрасили красно-белыми полосами и узорами.

Атака была запланирована в самое темное время - перед рассветом. Неожиданно Вождь переиграл план.

Его сын (довольно-таки меткий стрелок) остаётся на господствующей высоте с несколькими бойцами. Первый Штурмовой Отряд ведет сам Вождь, Второй - Путник, Племянник Вождя остаётся с Резервным Отрядом в двух сотнях метров от ограды.

Путник со своим отрядом зашел с востока, Вождь со своим с запада.

Путник и Вождь с автоматами, остальные участники штурма с луками и стрелами.

И вот тихо свистнули стрелы, и часовые попадали на землю.

Только один издал тихий шипящий стон, остальные легли без звука.

На первую более низкую ограду набросились толстые одеяла и перебрались легко и быстро.

Ко второй ограде подступили так:

Взяли длинные куски проволоки и сцепили их с колючкой ограды.

Оставив между концами метра полтора.

Затем кусачками, с изолированными ручками, перекусили колючку так, чтобы не нарушить проводимость.

И начали быстро, по двое, проникать на территорию Арсенала.

Автоматы валяющихся часовых быстро подобрали и отдали в руки тех, кто владел ими лучше других.

Был риск, что сигнализация сработает, но обрыва линии не произошло.

Путник мысленно похвалил себя.

Через минут десять все Мбанга, кроме резервного отряда были уже на базе.

И тут произошла нелепая, непредвиденная случайность.

Одному бойцу охраны приспичило ночью выйти покурить. Боец увидел толпу раскрашенных бойцов с луками и копьями, и прежде, чем стал похож на ёжика от воткнувшихся в него стрел, успел дико заорать.

Вспыхнул свет.

Но в караульные помещения и в казармы уже ворвались Мбанга.

Путнику даже выстрелить ни разу не довелось.

Путник снял ключи с мёртвого начальника караула и открыл двери Арсенала.

-Быстро, быстро! - Путник указывал Мбанга, какие ящики брать, они хватали их и выбегали прочь. Отряды с ящиками, с автоматами, патронами, гранатомётами (с которыми дикарям еще предстояло научиться обращаться) строились у выхода с территории Арсенала.

Вождь и Путник, впереди, за ними Сын и Племянник Вождя, за ним четыре злобных морды, все готовились быстро в обратный путь. Вдруг сбоку грянула очередь. Невесть как уцелевший боец охраны одной очередью срезал Вождя, его Племянника и две злобных Морды.

Его застрелили тут же. Из всех четверых только Вождь подавал признаки жизни.

-Носилки, живо! - крикнул Путник.

Пока бойцы мастерили носилки из палок и одеял, Путник быстро осмотрел Вождя.

Одна пуля пробила навывлет плечо. Хреново, но не смертельно. Вторая навывлет бок, тоже хреново, но, вроде бы жизненно важные органы не задеты.

Путник сбегал в казарму и притащил аптечку. Обработал раны и наложил повязки.

Все, в обратный путь! Быстрее, пока сюда не добралась регулярная армия.

Обратный путь был более тяжелым.

Вождь несколько раз приходил в себя и просил пить.

Его поили и он снова отключался.

Сын Вождя и Путник все время были возле него.

Короткий привал - и снова в путь.

Главное, чтобы дожил до лагеря, а там шаманы поднимут его на ноги.

Но, видимо, не один Путник понимал это...



ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ

СМЕНА ВЛАСТИ

«СЫН ВОЖДЯ ВЕРИЛ, ЧТО ШАМАНЫ ОЖИВЯТ ЕГО ОТЦА.»

В какой-то момент Путник отошел от Вождя, Сына Вождя отвлекли какие-то крики в конце отряда, и Вождь остался один. Казалось бы, чего опасаться?

Кругом воины Мбанга.

Но, когда Путник вернулся, из раны на боку Вождя хлестала кровь.

Путник убрал повязку и осмотрел рану.

Такое впечатление, что прямо в пулевое отверстие кто-то воткнул тонкое острое лезвие.

-Стрела, - мрачно подтвердил Сын Вождя. - Её воткнули прямо в точку входа пули, но под другим углом. Похоже, пробита печень. И кишечник сто процентов.

Путник увидел по бокам от входа пули два симметричных пореза. Края наконечника стрелы.

-Но кто мог так метко выстрелить сквозь повязку?

-Да никто не стрелял! Кто-то подошёл и ткнул стрелой в рану.

Воздух с хрипом вышел из легких Вождя. Путник поискал пульс. Нет пульса. Приложил к губам лезвие ножа - не запотело. Дыхания нет, пульса нет.

-Быстрее! - крикнул Сын Вождя, Путник остановился на мгновение и приказал двум воинам поискать вокруг окровавленную стрелу. Воины кивнули и бросились в разные стороны.

А Путник с Сыном Вождя устремились вперед за воинами, тащившими носилки с телом Вождя. Они отправили самого быстрого воина без поклажи за шаманами, чтобы те шли навстречу и встречали Вождя.

Путник сомневался в душе, Сын Вождя верил, что шаманы оживят его Отца.

Обратный Путь был более долог и тяжел. Люди, груженные автоматами, патронами и гранатометами, шли медленно и тяжело.

Отряд догнали два воина, отправленные на поиски стрелы. Они принесли стрелу, окровавленную почти до оперения.

Путник показал стрелу Сыну Вождя, тот кивнул, сразу поняв, ЧТО это за стрела.

Путник обернул её полиэтиленовой плёнкой и засунул за пояс.

Часовой привал, отдых ногам, вздремнуть немного - и снова в путь.

Караван встречали все шаманы в сборе.

Осмотрев тело Вождя, вынесли вердикт - мертв и вернуть к жизни невозможно.

Сын Вождя распорядился перенести ящики в центр селения, поставить их на доски, а над ними возвести навес.

В общем взял на себя руководство.

Кстати, никто из племени не возражал. Только две уцелевших злобных морды неприязненно смотрели на Сына Вождя и Путника.

Путник дошел до своей Хижины, поцеловал Джарру, упал на лежанку и мгновенно уснул.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ

КОРОЛЬ УМЕР! ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ!

«ПУТНИК, СТОЯ ЗА СПИНАМИ, МЕДЛЕННО ПОТЯНУЛ ИЗ НОЖЕН СВОЙ НОЖ.»

Разбудили Путника прикосновения к волосам и негромкий голос Джарры:

-Wake up, my Putnick, get up. Вставай, Путник.

Путник открыл глаза и сел на лежанке.

-Путник, там, на площади происходит что-то важное.

На ходу глотнув грибной воды, Путник вышел из хижины и устремился к Площади. Протиснувшись сквозь толпу рослых Мбанга, мужчин и женщин, Путник увидел поистине эпическую картину:

С одной стороны стоял Сын Вождя, с другой - две Злобных Морды.

Справа и слева от них - шаманы.

Все орал друг на друга на языке Мбанга, так что Путник почти ничего не понимал.

-Come on, everyone shut up! - крикнул Путник. - и быстро, на Английском объясните мне - что тут происходит? - В ответ заросли все хором.

—Stop! Говори первым ты! - Путник ткнул пальцем в Сына Вождя.

-Они говорят, что я не уберег Вождя, что я ещё молод и глуп, и я не могу управлять племенем.

-А кто претендует на то, чтобы стать Вождём?

-Он! - сын Вождя ткнул пальцем в Самую Злобную Морду. Тот приосанился, сделал надменную рожу и вызывающе смотрел на Путника.

Путник подошел к шаманам.

-Вы сможете определить, принадлежит данная вещь определенному человеку или нет? - спросил Путник.

Шаманы молча кивнули.

-Вы верите шаманам? - спросил Путник Мбанга.

-Йес, йес, оф косс, йесс. - зашумели Мбанга.

Путник жестами приказал встать в один ряд Сына Вождя, обе Злобные Морды и ещё пару воинов. Подошёл к шаманам, вытащил полиэтиленовый сверток, развернул его, достал окровавленную стрелу поднял её над головой.

-Эту стрелу, - сказал он. - воткнули под углом в рану Вождя, он от этой раны умер. Воткнули прямо в пулевое отверстие, чтобы никто не понял, что это стрела. Но, наконечник стрелы чуть шире, чем пуля, поэтому с двух сторон остались маленькие разрезы. И сейчас шаманы покажут чья это стрела и кто убийца.

Путник вручил стрелу шаманам, а сам обошел всех пятерых, стоящих в ряд и встал позади них. Шаман со стрелой приблизился к ним. Держа стрелу в руках, шаман внимательно смотрел в глаза каждого из них.

Путник, стоя за спинами, медленно потянул из ножен свой нож. Плотно держа его в опущенной руке, Путник ждал.

Шаман остановился, повернулся, и указал стрелой на Злобную Морду. Все ахнули.

В тот же момент нож Путника вошел ему под лопатку. Злобная Морда осел на землю. Путник наклонился над ним и вытер нож о его одежду. На миг мелькнула мысль всадить нож в печень второй Злобной Морды. Как потом пожалел Путник, что не сделал этого!

Сын Вождя шагнул вперед.

-Мой Отец отомщён! Благодарю тебя, Путник. Я - Вождь Мбанга!

Шаманы, подтверждаете?

Пауза.

Шаманы молчат, переводя взгляд то на Путника, продолжающего чистить лезвие ножа, то на Сына Вождя, то на последнюю уцелевшую Злобную Морду.

-Ну, - спросил Путник. - чего тянем, Шаманы?

Шаманы одновременно протянули руки, указывая на Сына Вождя, и произнесли хором:

-Вождь!

Мбанга завопили от восторга.

Сын Вождя, а теперь уже Вождь, поднял руки, останавливая гвалт и произнес какую-то трехминутную речь на языке Мбанга. Путнику, переместившемуся к Шаманам, перевели:

Что-то вrede «буду справедливым, добрым к Мбанга и непримиримым к врагам, слушать мудрых шаманов и быть глухим к наветам врагов»

В общем, как всегда и везде в мире.

Мбанга разразились восторженными воплями, а Путник, завидев в толпе Ганну, подошёл к ней:

-Прими мои соболезнования, Ганна. Твой Отец был Великим Воином, и его будут помнить все Мбанга до скончания века.

-Его забудут уже через неделю. А нам придется бежать.

-Почему?

-Потому, что мой брат слаб, молод, беспечен и доверчив. Почему ты не убил второго злодея, Путник?

-На него не указали шаманы.

-Ты сам Великий Шаман. Неужели ты не чувствуешь опасности от него?

-Чувствую. Я и сам жалею, что не зачистил его. Но он ни разу не высказывал прямую враждебность ко мне.

Путник развернулся и хотел уйти, но Ганна схватила его за руку.

-Погоди, Путник, пойдём со мной.

Она повела Путника в лес.

Они отошли на полкилометра от границы Племена.

Между двух огромных деревьев был натянут огромный гамак. На нём, вместо матраса лежало несколько расшитых одеял.

-Я сделала его для нас. - сказала Ганна.

-Но ты же вроде была просватана?

-Думаю, сватовство аннулируется из-за гибели Отца. Я была любимая Дочь Вождя. А теперь сводная Сестра Вождя.

-Ты прекрасна, и, мне кажется, достойна любой партии.

-Да не хочу я ехать в племя Кукси! И сын их вождя мне не нравится!

Раньше Отец мог меня заставить, а теперь? А теперь я сама решаю, что и как!

Они стояли совсем близко. Ганна засмеялась, быстро поцеловала Путника, и, подпрыгнув, оказалась в Гамаке. Гамак раскачивался на высоте полутора метров над землей.

Путник снял берцы и тоже запрыгнул, не так ловко, как Ганна, повис, раскачиваясь.

Ганна втянула его наверх. Они лежали, обнявшись в гамаке, и это было прекрасно. Начали целоваться, и вдруг Путник чётко услышал у себя в голове голос Шамана.

«Путник, поспеши к нам! Чем бы ты не был занят, не медли!»

-Подожди, Ганна, подожди! - Путник, совершив невероятное волевое усилие, высвободился из объятий двухметровой чернокожей богини. -

Меня зовут шаманы. Это срочно. Иди со мной.

Они спрыгнули с гамака и поспешили к шаманам.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

БЕГСТВО

«ПОНЯТНО, ОНА УЖЕ НЕ ДОЧЬ ВОЖДЯ, А ПРОСТО ДОЧЬ ПЛЕМЕНИ.»

Путник и Ганна через сорок минут быстрого шага пришли к шаманской обители.

Шаманы вышли в полном составе.

Говорил Гранга - голос Шамана.

Прочие молчали.

-Мы приветствуем тебя, Путник. И тебя, Дочь Мбанга.

«Понятно, она уже не дочь Вождя, а просто дочь племени» - отметил Путник.

-И мы вас приветствуем, шаманы, - ответил он, - почему оторвали нас от любовных утех и позвали силою вашей мысли?

-Вам сейчас не до любовных утех, Путник, Горро убил сына Вождя, и провозгласил Вождём себя.

«Горро - это последняя уцелевшая Злобная Морда.» - догадался Путник.

-Понятно, - прошептала Ганна. — значит, он первым делом попытается убить меня, а потом – тебя. Я думаю, до твоей Джарры тоже долетит.

-Джарра уже спешит сюда с твоими вещами, Путник. - сказал голос Шамана.

Вам всем троим надо уходить и немедленно.

В ту же минуту появилась Джарра с вещами Путника.

-Уходим, Дамы, - сказал Путник. - Прощайте, Шаманы. Может быть, как-нибудь свидимся, блуждая на полях мироздания.

-Прощай, Путник. Спасибо тебе. Ты много сделал для Мбанга, и жаль, что тебе приходится бежать. Твоё место – по правую руку Вождя, а ты

вынужден скрываться. Возьми на дорогу. - Старый Шаман протянул Путнику небольшой холщовый мешок. Тут еда вам на несколько дней, и кое-что ещё. Храни тебя боги и духи, Путник. And You, Beautiful Lady. Farewell!

Путник, Джарра и Ганна отправились в путь. К тому самому населенному пункту, откуда начал своё путешествие к Мбанга Путник.

Ближе к ночи, Ганна взяла топорик Путника, Джарра нож, нарубили веток какого-то странного дерева, ревниво косясь друг на друга, и соорудили на вершине небольшого холмика из веток что-то вроде кровати.

-Это ветки дерева Ча. Оно отпугнет ядовитых насекомых. Кровать из этих веток мягка и безопасна. «Даже змеи не подойдут», —прошептала Джарра.

Все трое повалились на импровизированную кровать.

Путник посередине на спину. Обе дамы по бокам от него и мгновенно уснули.

Среди ночи Путник проснулся от долгого страстного поцелуя. Ганна. Они поднялись с кровати, оставив Джарру одну, и отошли метров на пятьдесят в лес. Ни опасность, ни бегство, ничто не могло остановить их. Страсть их была огненной и безумной.

Насладившись друг другом, они вернулись к кровати из веток странного дерева. Легли и мгновенно уснули.

Наутро снова двинулись в путь.

К вечеру вышли к посёлку

Та же Портье, с которой Путник первой познакомился на пути к Мбанга и с которой провел незабываемую ночь перед походом к Веселым Людоедам, с круглыми от изумления глазами смотрела на Путника, появившегося с двумя двухметровыми черными красотками на пороге отеля.

-Нам тот же самый номер, - сказал Путник.

Портье повернулась, подошла к шкафчику с ключами, покачивая огромной кормой, взяла ключ и с поклоном вручила его Путнику.

Путник церемонно принял ключ из её рук.

-Они Мбанга? - спросила Портье.

-Мбанга, - ответил Путник

Ганна и Джарра молчали.

-Можно мне будет спросить Вас кое о чём после того, как разместитесь?

-Можно даже снова поваляться, а не только спросить, - засмеялся

Путник, с удовольствием разглядывая её монументальные формы.

Ганна и Джарра с недоумением посмотрели на Путника и оценивающе на Портье.

-Хорошо, через полчаса спущусь. - сказал Путник.

Поднявшись в тот же самый номер с огромной кроватью, Путник вытащил остатки припасов, и последний сосуд с грибной водой. Разлил воду на три кружки, разделил еду на три части, Путник пригласил Дам откусать.

Утолив голод и жажду, Путник приказал дамам отдыхать, а сам спустился к Портье. Образ её невероятно пышных форм не выходил у него из головы.



ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЯТАЯ

БИЗНЕС ДЛЯ ДВУХ ПРЕКРАСНЫХ ДАМ

«ВСЕ МБАНГА ВЛАДЕЮТ ТАЙНАМИ МАГИИ.»

Когда Путник спустился к ресепшену, рассчитывая хорошо провести время с величественной Портье, он застал, кроме неё ещё четырех местных тёток, оживленно галдящих и размахивающих руками.

Этого Путник увидеть не ожидал.

-По какому поводу несанкционированный митинг? - поинтересовался он.

По всеобщему оживлению и экзальтированно горящим глазам всех дам он решил, что любовные улады для него сегодня маловероятны.

Потому что всем собравшимся здесь дамам что-то было нужно от Путника, но явно не любовные утехы.

Слово взяла одна чернокожая дама, немного постарше остальных, и с прекрасным английским.

-Эти две женщины с вами? Они Мбанга? Действительно, самые настоящие Мбанга?

-Да, - ответил Путник, - одна Дочь покойного вождя, другая Племянница.

-Они владеют тайными магии?

-Все Мбанга владеют тайнами Магии.

-А они могут погадать, изменяет мне муж или нет? - спросила самая молоденькая с самой светлой кожей цвета кофе с молоком.

«Конечно, изменяет!» - хотел сказать Путник. - «Если у него есть член и возраста он ещё вполне веселого.»

Но, вместо того глубокомысленно изрек:

-Сейчас Great Black Witches отдохнут с дороги и сообщат, смогут ли сегодня принять тебя. А какие вопросы у остальных Beautiful Ladies?

-Мой Сын пропал месяц назад. Где он? Жив ли?

-Моя Мама тяжело больна. Можно её вылечить?

-Понятно. Все эти вопросы для Великих Черных Колдуний просты, как фигура из трёх пальцев.

После этого Путник отозвал в сторону Портье (кажется, ее имя Джемма, да, точно, Джемма!) - она охотно пошла за ним, с широко раскрытыми глазами.

-Джемма, вот какое дело. Скажи, сколько денег каждая из этих дам готова отдать за то, чтобы получить ответы на свои вопросы.

-I don't know. May be 2-3 dollars.

-А за лечение? За исцеление от недугов?

-Мэй Би 30-50 долларов.

-Кто хозяин Отеля?

-Мой Дядя. Я совладелица. И его дочка тоже имеет долю.

«Дочка - это та самая уменьшенная копия, с такими же параметрами туловища» - вспомнил Путник.

-Значит так. Обе Мбанга ведут прием всех жаждущих, страждущих, больных, хромых и косых. Ты собираешь деньги.

Ценник обсуждаешь с Колдуньями. На данный момент погадать - 5 долларов. Исцелить 50. Ты обеспечиваешь клиентуру. Обеспечиваешь им жилье. Делаешь им рекламу по всем окрестным поселениям. Твои двадцать процентов. Через пару лет - вы все три очень богатые женщины. Тронуть вас побоятся. Проклятие Мбанга обладает страшной силой. А ты с этого момента - подруга обеих Мбанга. Ты поняла, как тебе повезло в жизни?

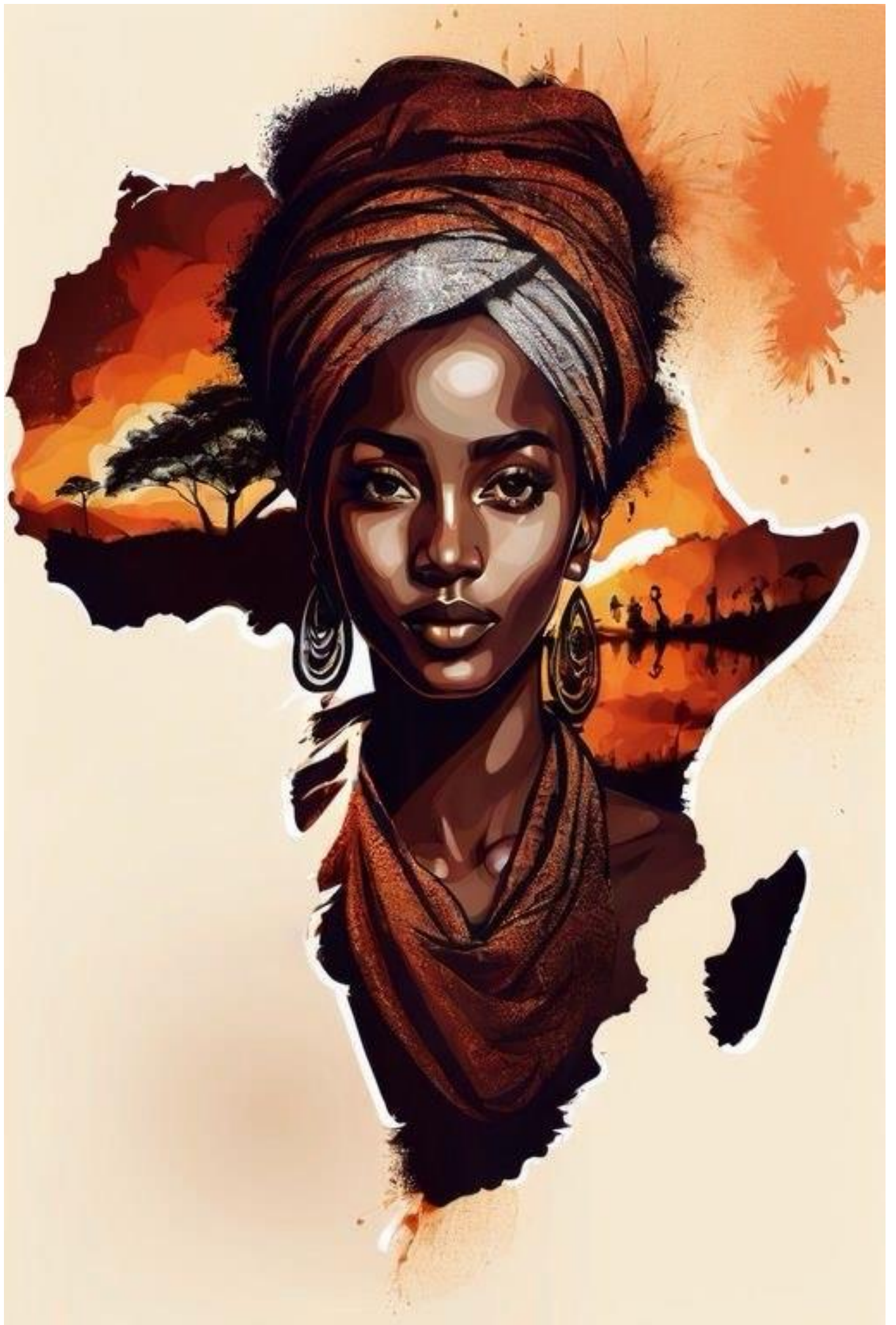
Глаза Джеммы горели.

-You are my God!!!

Она уже видела своё прекрасное светлое будущее, обеспеченное и достойное.

-Ну, пойдём, выразишь мне свою благодарность, тут полно свободных номеров, - Путник хлопнул ладонью по одному из двух «баскетбольных мячей» и потянул Джемму за собой.

Осталось только довести эту прекрасную бизнес-идею до двух отдыхающих дам, и за их будущее Путник мог быть абсолютно спокоен. Уже не пропадут.



ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ШЕСТАЯ

ПРОЩАНИЕ

«ЗАБЕРИ МЕНЯ С СОБОЙ!»

Обе Прекрасные Дамы легко согласились вести прием жаждущих и страждущих. Тем более, что гадать, лечить и шаманить они умели с детства, это у всех Мбанга в крови.

Да ещё в мешочке, который дал им на дорогу Шаман, нашлись грибы. И водяной гриб, и лечебный и даже «грибная горбушка».

Так что проблем и с прохладной целебной водой, и с лекарствами для болящих не будет.

Путник объяснил им обеим суть денег, рассказал, что сколько стоит, наказал следить за волшебными грибами, и чтобы не совались в джунгли к Мбанга.

Сказал, чтобы нашли человека из посёлка, у которого сестра замужем за Мбанга, и получали от него регулярные весточки о том, что творится у Веселых Людоедов.

Потом провел короткое совещание, позвав на него Джемму, они прописали на бумаге в трёх экземплярах договор, поставили три подписи, и бизнес был готов.

Приехал, дребезжа, автобус, древний, как дерьмо мамонта.

Всего лишь сутки пути - и Путник в Столице. Два перелета - и он у себя дома. В своём холодном и дождливом Городе Гранитных Берегов.

-Ну, давайте прощаться, Прекрасные Дама. Не факт, что мы с вами ещё увидимся когда-нибудь, но исключать сие тоже нельзя.

По щекам обеих красавиц текли слезы.

-Не уезжай! - сказала Ганна, - останься с нами.

-Не бросай меня, - сказала Джарра, - забери меня с собой.

Путник представил себя с двухметровой чернокожей тёткой, без документов и элементарных знаний о цивилизации, и улыбнулся.

-Нас с тобой просто не выпустят из страны, Джарра.

-Так оставайся!

-No, my dear Goddesses - I must go.

Он обнял и поцеловал сначала Ганну, потом Джарру.

У него самого перехватило дыхание.

Путник вышел из номера.

На выходе из отеля его перехватила Джемма.

Они обнялись. Джемма прижала его к себе, лицо Путника утонуло в её декольте, он очередной раз подумал, какая она классная, похлопал по обеим «баскетбольным мячам», и пошел к автобусу.

Как когда-то Джемма, понимая, что она смотрит ему вслед, Путник, не оборачиваясь, махнул рукой.

Уже садясь последним в дребезжащий автобус, Путник услышал, как Джемма крикнула:

-I will come to you, my Putnick, you are the Best. I love You. I will find you in your Rainy City.

На мгновение Путнику захотелось рвануться из автобуса, и забыться в этой огненной страсти, но, пересилив себя, Путник всего лишь помахал ей рукой.

Сутки в трясущемся автобусе - и он будет в Столице..



ГЛАВА ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ ***ОШИБКА, КОТОРАЯ ДОРОГО СТОИТ***

«ВЫ БОЛЬШЕ НЕ СМОЖЕТЕ ВЕРНУТЬСЯ»

Сутки тряски в некомфортном автобусе в мыслях об оставленных Прекрасных Дамах.

Путнику не раз за время поездки приходила в голову мысль – а, может, вернуться?

Но, что делать тут?

Чем заниматься?

К Мбанга путь закрыт.

Конечно, жизнь среди трёх двухметровых богинь была бы полна наслаждений, таких, которые не светят в Городе Гранитных Берегов, но, ладно!

Не сексом единым жив человек.

«О!» - вдруг вспомнил Путник. - «а что там шаманы говорили о возможной потери знаний, навыков и даже памяти?» Бред, наверное? С кем-то другим, куда ни шло, а уж с ним, Путником, такого не случится точно.

КАК ЖЕ ОН ОШИБАЛСЯ!

В столице Путник добрался до аэропорта.

Взял билет с пересадкой до своего Города Гранитных Берегов. Вылет был через три часа.

Не успел Путник отойти от кассы, как его с двух сторон взяли под локти крепкие руки.

Два чернокожих атлета в то ли военной, то ли полицейской форме.

-Вам придется пройти с нами.

-Вы меня ни с кем не путаете? Я гражданин Российской Федерации.

-Мы Вас ни с кем не путаем.

-Хорошо, я иду с вами, можете не держать меня за руки.

Путника завели в какой-то кабинет прямо в аэропорту.

В кабинете за столом сидели два черных мужика в форме и один в штатском. Все трое смотрели на Путника со странной смесью интереса и неприязни, как на какую-то ядовитую букашку.

-Путник, - сказал штатский, - мы знаем, что вы участвовали в захвате арсенала и убийстве наших военных.

-Не понимаю, о чем вы? - сделал удивленное лицо Путник.

-Понимаете, - сказал военный, - а теперь помолчи и послушайте.

-Мы не станем ничего доказывать, мы даже не станем мстить Мбанга.

Мы не хотим ссориться ни с Мбанга, ни с Вашей Страной. Но! Вы нарушили некое шаткое равновесие. Сейчас вы улетите, и больше никогда не сможете вернуться в нашу страну. Если попытаетесь - мы Вас отправим в тюрьму. А наши тюрьмы - не самые приятные места, уверяю Вас. Мы сопроводим Вас до самолета и проследим, чтобы Вы улетели. Отныне в нашей стране Вы - Нежелательная Персона. Прощайте, Путник. Обойдемся без рукопожатий.

Его вывели из кабинета и проводили в другое место.

Путник ждал вылета в маленькой комнатке, больше похожей на камеру.

У входа стояли те же два бойца, что задержали его.

И вот, наконец, печати, досмотр и взлет. Страна Мбанга осталась позади. И тут что-то произошло с Путником.

Он ощутил, будто в нём рвутся какие-то нити и отмирают целые области памяти и знаний. Ему стало плохо, очень плохо.

Так плохо, как ещё никогда не было.

Путник потерял сознание.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВОСЬМАЯ

ПОТЕРИ.

«ТАМ, В ЗЕМЛЕ МБАНГА, ПУТНИК ОСТАВИЛ ЧАСТЬ СВОЕЙ ДУШИ.»

Очнулся Путник в уже в другой стране, на трапе самолёта.

Его держали под руки бортпроводница и пилот:

-Do you feel bad? Do you need a doctor?

Странно, Путник, свободно говоривший по-английски, из всего сказанного понял только слово доктор.

Он вдруг перестал понимать английский язык.

Это было странно, очень странно

-Ай эм окей. - сказал Путник и пошёл на погранконтроль и таможню.

Все было как в тумане.

Сев в самолет, Путник снова отключился.

Пришел в себя от боли в ушах.

-Наш самолет совершил посадку в Городе Гранитных Берегов.

Температура плюс три градуса. Когда все то же самое повторили на английском, Путник был изумлен.

Путник точно знал, что он свободно понимает английскую речь. Но теперь, он едва понимал отдельные слова, когда он попытался что-то сказать на английском, он, с удивлением, не смог сформулировать свою мысль.

Также в памяти был явный провал.

Все, что касалось работы с Духами Иных Миров было как бы мутным и расплывающимся.

Путник пожал плечами и вышел из самолета.

Он понимал, что с ним произошло что-то странное, вот только не мог понять что.

Он потерял контакт со своими Духами.

Но он забыл, что у него был этот контакт.

А раз он забыл, то, вроде бы ничего и не терял. Осталось только какое-то тёмное пятно в мозгу.

Там, в Земле Мбанга, Путник оставил часть своей ДУШИ.

Если вы потеряли какой-то навык, и забыли о том, что он у вас когда-то был, у вас будет ощущение что вы ничего не теряли, только где-то внутри будет пустота.

Там, где раньше была наполненность.

Пройдут годы, Путник встретится со внучкой Северного Шамана, и начнёт вспоминать.

Пройдут годы, и Путник вспомнит всё.

ВСПОМНИТ ВСЁ.

И поможет ему в этом Елена, Чукотская Шаманка.

Но до этого пройдут долгие годы.

ЭПИЛОГ

Я закончил писать эту Книгу, и стал думать, публиковать её или нет? Слишком много мыслей, переживаний и чувств вызывали у меня вымышленные персонажи, и события, которые никогда не происходили. Магия Мбанга, смешиваясь с Магией Северных Шаманов Оленных Людей, дала совершенно поразительный эффект. Я ощущаю себя носителем ЗНАНИЯ. Причём ЗНАНИЯ, которое никем никогда не описывалось. Подозреваю, что на данный момент я - единственный Хранитель Знания об Иных Путиях. А, возможно, все это является всего лишь плодом моего воображения...

ОБ АВТОРЕ

Шлахтер Вадим Вадимович – кандидат психологических наук; автор 17 изданных и 10 неизданных книг. 3 книги автора были под судом на предмет внесения в федеральный список запрещенной литературы. По двум книгам проводилась доследственная проверка на предмет экстремизма. Автор самый демонизированный и мифонизированный писатель, психолог и тренер Рунета. Многие считают автора создателем нового направления психологии, а именно – прикладного ницшеанства. Автор считает своими учителями, наставниками, менторами: Раввина Хаима Толочинского; Шейха Адылбека Каландарова; Шамана Урпиула Чори; Мастера Цигун Вонга Чана; Профессора ДПН Геннадия Дмитриевича Горбунова.

